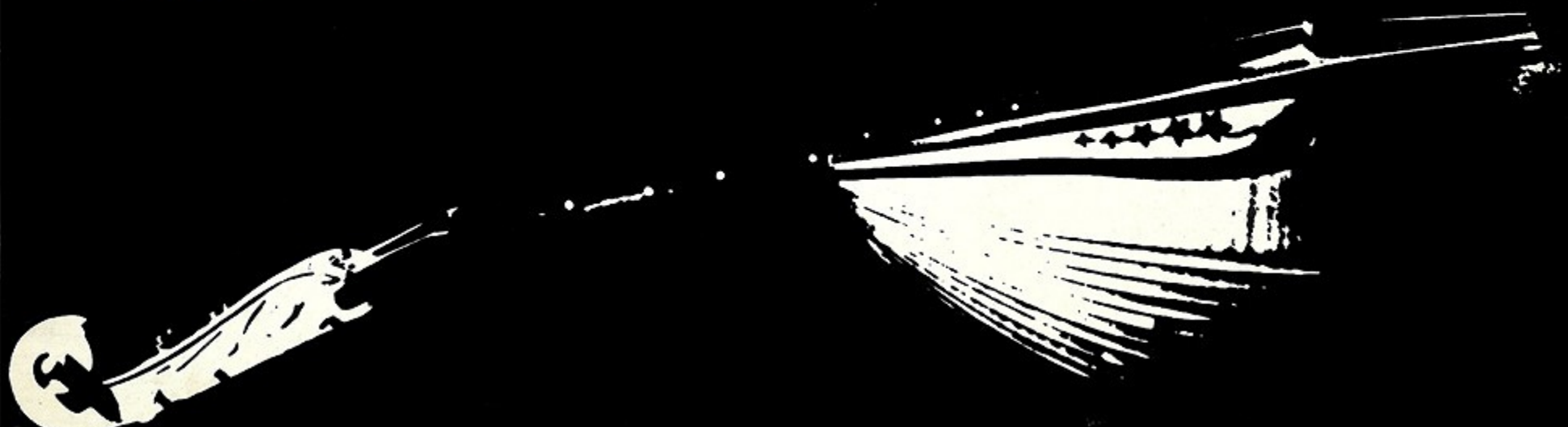


IWAKUNI CITIZEN MANDOLIN CLUB

岩国市民マンドリンクラブ 定期コンサート

昭和51年 8 月

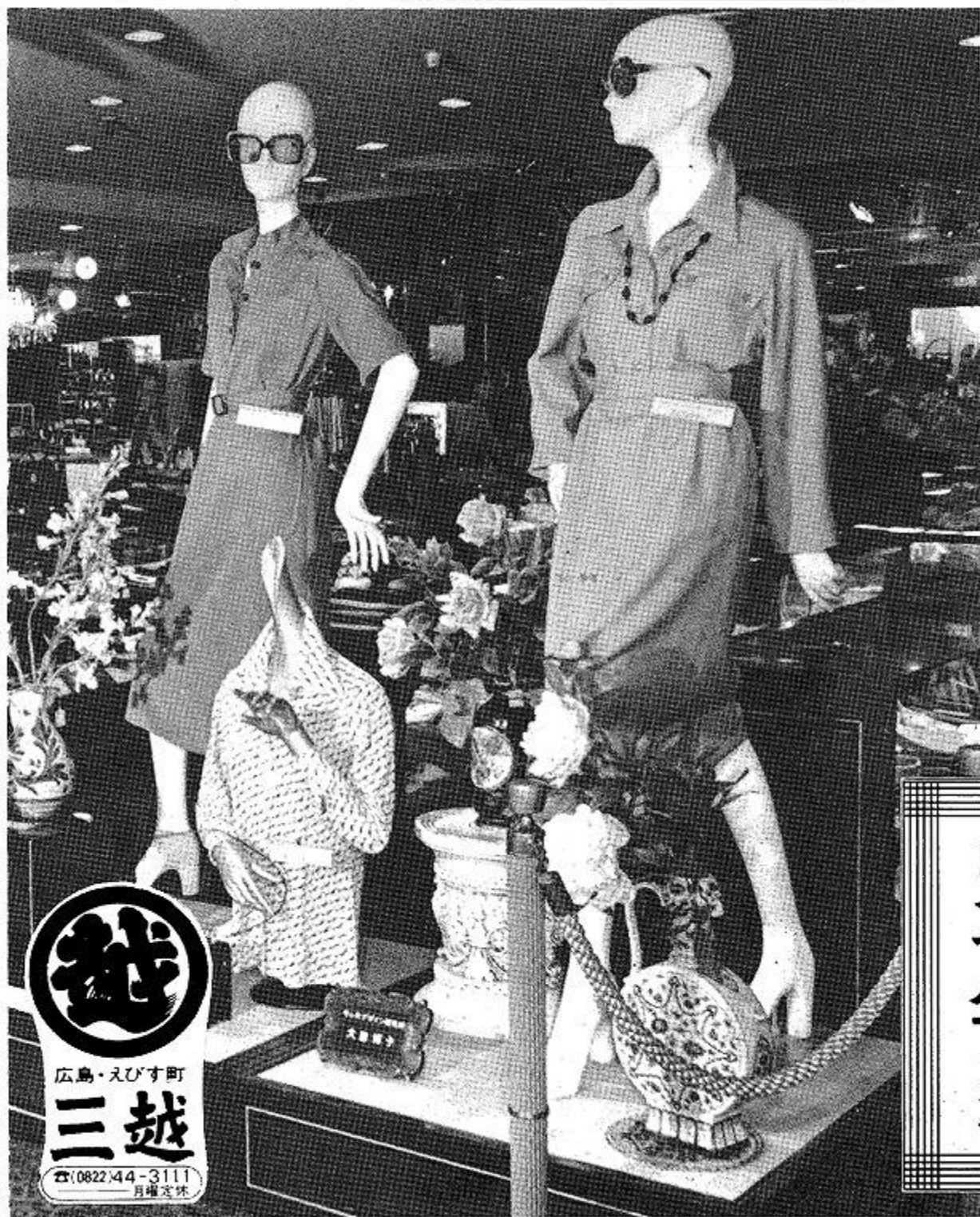


世界の逸品が集う
ゴージャスなフロア



4階

輸入特選
ロイヤルサロン



広島・えびす町

三越

☎(0822)44-3111
月曜定休

第4回広島マンドリンコンサート

○と き 昭和51年8月14日(土)

○ところ 広島市青少年センター

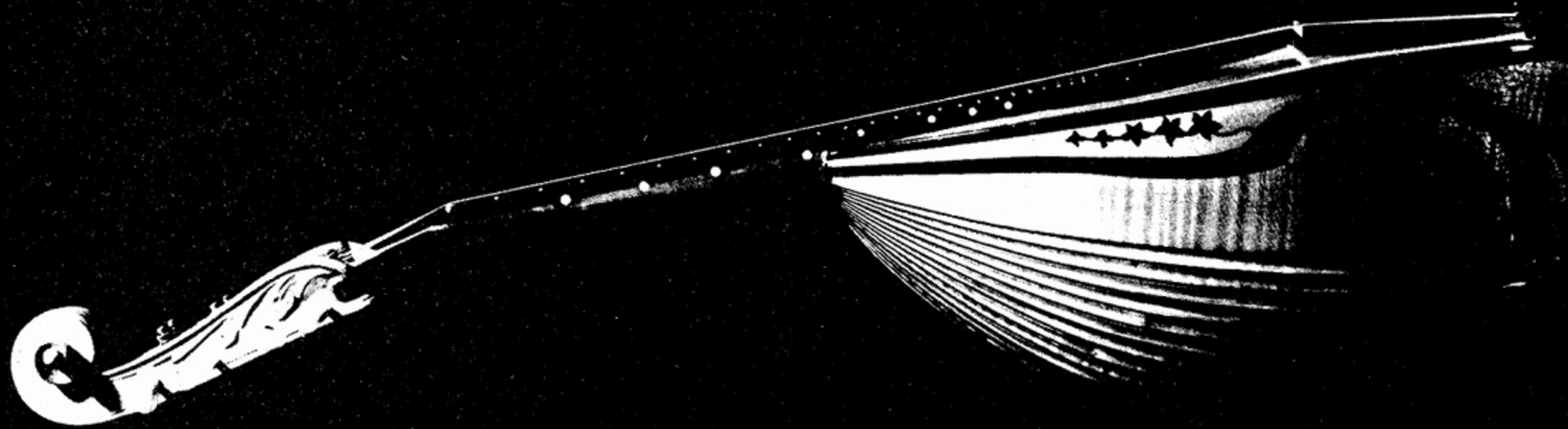
第19回岩国マンドリンコンサート

○と き 昭和51年8月15日(日)

○ところ 岩国市体育館

■主 催 岩国市民マンドリンクラブ

■後 援 岩国市教育委員会
広島市教育委員会



ごあいさつ

糸から何を連想しますか。休憩の徒然に挙げてみましょう。

毬、針、けん玉、凧、手術、蜘蛛の巣、電話、花火、納豆、速球、飛行機雲、おばあちゃん、七夕、釣、お金、絆、林、武井守成、

芥川龍之介、時代劇、一パイ飲み屋、情夫、と様々です。

私達ならさしずめ弓、絃と来て楽器でしょう。

バイオリンのことを、羊の腸を馬のシッポで擦って人を酔わせると申しますが、それ式にマンドリンを言うなら、針金をベッコウ（亀の甲）で引掻くとも言うのでしょうか。その音に魅せられて19年いよいよ来年は20周年目を迎えることになりました。

丁度折も折、京都の塩見さん（チリコロ・マンドリニスティコ・フィオレンティーノ代表者）から京都演奏会のお誘いがありましたので、20周年記念事業の一つとして、恐る恐る出発しましたが、幸にして大成功のうちに終りこれに過ぎた喜びはありません。

昨年のごあいさつだったと思いますが、転勤のためにメンバーが多数他地に転出したと申しましたが、今年は沢山の復帰があり近辺在住者が増えましたので、会の運営も強力になりました。

これからは、この人達によって新しい岩国市民MCが創造されることを願っています。

今年のプログラムは指揮者が特徴です。

それぞれに学生時代から指揮の経験があり、選んだ曲ですから、頭では色々と表現を考えていたことでしょう。

しかし社会人のクラブ特に当クラブの特異性もあって、練習に時間がとれずその点が一番の心配です。

また第三部の音楽劇「平家物語」のナレーターと司会者は、同郷の文化クラブ劇団「のんた」の友情出演をいただきました。

舞台は下関壇ノ浦、内容はお盆に合う亡霊と来ては打って付けとでも申せましょう。

お帰りの夜道が歩けないようなら、今日の演奏会は大成功です。気を付けてお帰り下さい。

岩国市民マンドリン・クラブ

会長 三浦孔司

話題のデジタルタイプから、薄型タイプまで、今、ヤスマのウインドに水晶時計が勢揃い。

時 計 ・ 宝 石
ヤスマ時計店

岩国市麻里布町3丁目3-25

TEL 21 - 1088

メッセージ

8月15日PM. 6:30、岩国市民マンドリンクラブ第19回定期演奏会開演時間 — おそらく私はこの頃、アラスカにいる頃でしょう。しかも時差の関係でアラスカは14日のPM. 10:30、14日のPM. 10:30と言えば皆さんは広島公演を終えようやく家に辿りついた頃の筈なのに……? 何と地球は広いことか。

演奏会が終わってからと考えていた渡米が急に早くなり、部員の皆様にひとかたならぬご迷惑をかけ、又私の数少ないファン(?)の皆様をがっかりさせましたことを深くお詫び致します。

不肖私がこのクラブの正指揮者として棒を振り始めて今年で9年目になりますが、今迄一度も欠かしたことの無い演奏会を不本意ながら今回初めて休みます。でも会場にお越しの皆様、ご心配には及びません、層の厚さを誇る我がI.C.M.C.には、私に代わる、と言うよりも私を遙かに凌駕した指揮者がひしめいているのです。その中から今回は藤本匡孝君が、私の留守を守ってくれることになり、私も安心して北極の白熊君と遊んで来られます。

部員の皆さん、自分の持てる力をフルに発弾して素晴らしい演奏を聞かせて下さい。打上げの酒の味は演奏の良否で決まってくると言うこと、よくご存じでしょう。/?

皆さんの御健斗を心からお祈り致します。

From ALASKA with love

常任指揮者 高 島 信 人

家具、インテリアの総合コンサルタント

家 具 の 山 崎

岩国市麻里布町6丁目4-16 TEL 21-3989・5425

PROGRAM

《第Ⅰ部》

指揮：山本芳生

- ト調序楽 D. De Giovanni
- モスクウの真昼 D. Berruti
- 交響的間奏曲 G. Manente

《第Ⅱ部》

指揮：吉行恭子

- 序奏とファンダンゴ L. Boccherini
- 愛の喜び G. P. Martini
- ツイゴイネルワイゼン P. Sarasate
(新井義悠独奏)

《第Ⅲ部》

指揮：藤 本 匡 孝

組曲「山の印象」 鈴 木 静 一

平家物語「西海の挽歌」 鈴 木 静 一



ト調序楽

D. De Giovanni

作曲者は19世紀中頃、イタリアのポローニアに生れた。1879年頃、その才能を認められ、指揮者、教授を勤めるかたわら、作曲コンクールに応募して、ローマ、トリノ、フィレンツェ等で受賞した。

作品には管弦楽、オペレッタ、声楽曲、その他広い範囲のものがあり、マンドリン合奏曲も判明しているだけで30数曲ある。

本曲はマンドリン声楽の古典的な名曲といわれるもので、シンフォニックな単純な音の使い方と繰返される転調によって、演奏するものに何とも言えぬ楽しさを与えてくれる。

モスコウの真昼

D. Berruti

作曲者Dino Berruti はミラノの中間にあるカサーレに生まれ、当地で音楽教育を受け弦楽合奏団やマンドリン合奏団の指揮をとっていた。1930年5月ミラノのイル・プレットロ誌主催の作曲家コンクールに当選して以来、彼の出現はイタリアマンドリン界に一種の清新な息吹きを与え、その作品は各方面に影響を及ぼし喜んで迎えられた。

作風に於ける根強いカンタービレの性質とテンポルバート（自由なテンポ）とは、リズムや旋律の取扱い方に対して精彩を加え、旋律主体のロマンティックとファンタジーの構成は、マンドリン本来の美しさを回想しながら更にそれを基として一段と新しい境地を求めている。代表作は本曲の他に「黄昏語る時」、「ハンガリーの黄昏」、「東洋の秘境にて」、「黄昏」等がある。

珈琲処

紫園

珈琲
Shien

岩国駅前 TEL 22-8510

民芸御食事処

天竜茶屋

岩国市駅前中通りアーケード街
TEL 21-3819・22-8758

交響的間奏曲

G. Manente
(中野二郎編)

この曲は1896年に発表され、フェリーチェ将軍に捧げられた曲といわれているが、マネンテが出版した吹奏楽の曲としては処女作である。彼の作品には本曲と同年に発表された序奏「今と昔」、「華燭の祭典」、「メリアの平原に立ちて」などがある。彼の作品は吹奏楽として発表された後に、マンドリン合奏のために編曲されたものが多いが、この曲はその中でも特に吹奏楽的な雰囲気のある作品であり、またそのことが他にないようなマンドリン合奏の新しい魅力を持たせているように思われる。 $\frac{3}{2}$ 拍子で全体が通されているが、その中に豪放さ、繊細さ、やさしさ、軽快さが織り混ぜられており、特に中低音部のメロディーの力強さと、高音部のハーモニーが曲全体を更にスケールの大きなものになっている。

序奏とファンダンゴ

L. Boccherini
鈴木静一編

この曲はLuigi Boccheriniのギター五重奏曲の中の作品である。彼は1743年2月19日コントラバス奏者の息子として北イタリアのルツカに生まれ、幼少の頃から楽才を表わしていた。1905年マドリッドで没するまで、後半生をスペインで過ごしている。彼の名は古典期最大のチェリストとして不朽の名をとどめはしたが、作曲家としてはメヌエットとチェロ協奏曲の作曲者としてのみ知られ、むしろ片隅に置かれてきた。しかしながら音楽史に彼が残した役割、特にポニフォニに関する貢献は大きく、最近になってその全貌が明らかにされつつある。

このギター五重奏曲は全部で12曲あったが、現在演奏されているのは第4番ニ長調、第7番ホ短調、第9番ハ長調の3曲だけである。このファンダンゴは第4番の第3楽章におさめられている。

目の効く人の宝石店

Ω OMEGA ショップ



時計
宝石
メガネ

森脇

岩国店/岩国市麻里布町6丁目5-17 TEL.0827/225988
和木店/玖珂郡和木町597-1 TEL.08275/23017



周東美人 醸造元

アサヒビール 特約店
サントリービール
ニツカウイスキー

菊元酒造株式会社

取締役社長 菊元直次郎

〒741

岩国市川西1丁目11番8号

TEL (0827) 41-0822
41-0004

愛の歓び

G. P. Martini

作曲者Giovanni Paolo Martini (1741~1846) はドイツ人で、本名をJohann Paul Suhwartzendorf といひ、マルティーニというのは筆名である。

彼はドイツで教会オルガニストとして活躍した後、フランスに住み歌劇や宗教曲を作曲しながらパリ音楽院の監理官やフランス王室楽長をつとめ、パリで亡くなった。

この曲は、イタリア古典歌曲として有名である。失恋した男がはかない恋のうらみを述べるもので、イタリア風な美しい旋律を持ち、劇的な変化に富んだ美しい小品である。

ツイゴイネルワイゼン

P. Sarasate

Pablo de Sarasate はスペインの生んだ、ヴァイオリンの巨匠で、パガニーニの再来といわれている。民族的な旋律やリズムを活用した作品は、諸国を放浪するジプシー達の生活の悲しみや、その情熱的な気分が表わされ、ジプシー舞曲やハンガリー民謡をもとにして作られている。

本日はヴァイオリニストにも最も難曲とされているこの曲に、マンドリンで新井義悠が挑みます。

組曲「山の印象」

鈴木 静一

第一楽章「夜明け」

神秘的な闇にとどされた安らかな眠りから空が白み始め、霧の動揺が起り、やがて黎明は山の雄大な姿を現わし、鳥は歌い、雲は舞い、陽光朗らかな朝を迎えるまでを歌いあげている。

第二楽章「山行く歌」

若者達が山に行く悦びではしゃぎ歌いながらゆるやかな尾根を辿って行く、その声はこだまし、やがて彼等は足取りも軽やかに尾根を伝って遠ざかって行くという場面を軽快なタッチで描いている。

第三楽章「高原の午後」

草も木も鳥も喜々として微風に戯れ躍ってる……といったのどかな高原の午後に美しい旋律で描いている。

第四楽章「麓を指して」

太陽が西に沈みかける頃足取りも軽く山々と別れを告げ、若人は麓を指して下って行くという場面を表わしており、刈草を積み、鈴の音も軽く下ってくる馬との競争などを折り込みながら、爽快な中にも哀愁を含んだ下山の情景が描き出されている。

尚、この曲は大正11年に作曲されたものであるが、昭和41年8月に従来の3楽章からなるものに、第二楽章「山行く歌」が加えられ四楽章となった。

まごころと技術で奉仕する

サンヨー 薔薇チェーン

岩国カドヤ商会

岩国市車町1丁目5-16

TEL ②3836

“一日車検”

トヨタ全車種販売



岩国中央自動車工業株式会社

岩国市室ノ木町一丁目5番17号

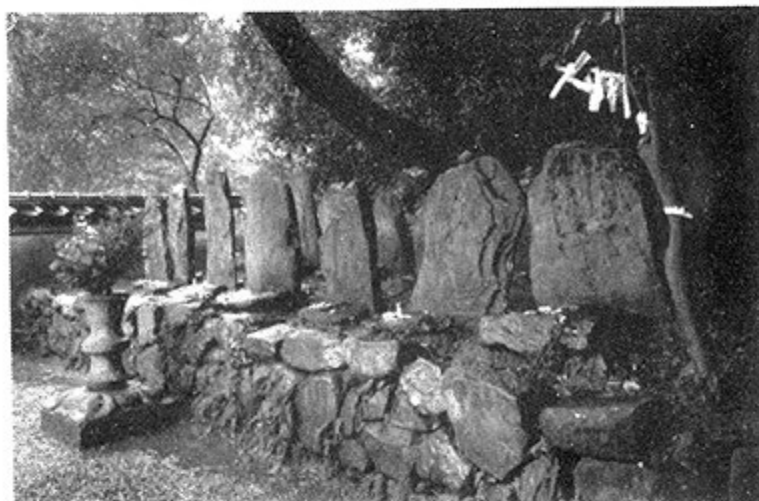
TEL ②8151

平家物語 「西海の挽歌」

鈴木 静一

平家物語には、いろいろの本があるが、これは下関の赤間神宮に残された長門本、つまり長門判平家物語り據ったもの、又この物語音楽の始めと終りに出て来る琵琶法師は、明治の頃、鳥取に住んだ米国籍の作家ラフカディオ・ハーン（日本筆名 小泉八雲）の書いた「怪談」の中の「耳なし芳一」である。

（長門は山口県西部で、赤間ヶ関は現代の下関）



平家一門の墓「七盛塚」

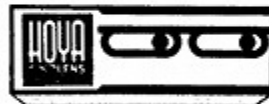
時計・宝石・貴金属



野村時計宝飾店

岩国市駅前正面(麻里布町4丁目15)

TEL 21-2744



パートナーシップでむすばれたお店の
のシンボルサイン……

HOYAメガネ取扱店

メガネの野村

岩国駅前中央通り(交通公社隣)

岩国(0827) TEL 21-2671

Member

会 長 三 浦 孔 司
指 揮 藤 本 匡 孝
山 本 芳 生
吉 行 恭 子
ナレーター 田 村 雄 二 (劇団のんた)
司 会 杉 本 浩 二 (劇団のんた)

(1st Mandolin)

○新 井 義 悠
藤 沢 幸 昌
繁 沢 秀 治
田 村 隆 司
中 塚 博
近 間 正 樹
山 本 むつ子
吉 行 恭 子

(2nd Mandolin)

○山 根 義 広
前 田 慶 恒
神 八 みどり
村 中 宏 江
国 清 敦 子
江 口 裕 子
江 口 道 子
西 野 隆 士
岡 崎 幸 枝
福 島 功 士
峰 由美子
西 田 順 一
俵 藤 博 文

とにかく、マンドリンのことなら、何でも、
お電話、お手紙下さい。
ご一報いただきましたら、お伺い致します。

落合手工マンドリン西日本総代理店
ひろしま楽器

(〒730) 広島市千田町3-6-31 第2木村ビル
TEL 広島 (0822) 46-1623
(担当 藤本)

マンドリン関係の楽譜・修理・演奏会実況録音
レコード製作も取扱っております。

ご婚約・ご結婚指環

吉行時計店

広島・本通 TEL 47-1616

(Mandola)

○和久本 忠 史
 松 重 正 清
 柴 田 利 和
 藤 本 匡 孝
 釘 屋 時 夫
 山 中 敬 子
 山 田 三笑子
 鈴 木 庸 行

(Cello)

○山 本 芳 生
 山 根 道 広
 中 里 文 昭
 石 川 善 久
 中 国 智 美
 福 田 紀 子
 山 樋 明 洋
 渡 部 哲 郎

(Guitar)

○松 塚 展 門
 中須賀 弘 明
 尾 園 勝 善
 中 塚 洋 二
 岩 本 充 義
 小 田 忠 夫
 石 崎 悦 子
 鈴 木 久美子
 広 中 暢 子
 中 島 輝 子
 古 谷 君 江
 川 本 洋
 井 上 進
 小 枝 裕 一
 溝 部 幹 雄
 木 本 嘉津則
 大 中 美智子
 河 村 啓 二

(Bass)

○安 田 英 雄
 藤 岡 寿 治
 藤 島 寛 博
 作 元 文

(Flute)

小 川 雅 子
 大久保 ミユキ

(Clarinet)

坂 本 弘 子

(Oboe)

中 福 弓美江

(Percussion)

中 村 あけみ

(Timpani)

吉本屋 政 幸

(Piano)

豊 島 敏 子

○印は、パートリーダー

板ガラス・ガラス食器・各種高級陶器

G わたり 渡硝子店

岩国駅前 TEL 21-1973

祝 岩国市民マンドリンクラブ

第4回広島演奏会
 第19回岩国演奏会



広島市機町8-6
 Tel 0822(28)3660

山本 芳生

高校時代から鍛えた、素晴らしいチェロ奏者ですが、大学時代の棒振りもなかなか好評でした。現在ウツミヤ証券に勤務「ヨックン」の愛称で親しまれています。このたび初めてICMC(岩国市民マンドリンクラブ)の新星コンダクターとして登場したわけですが今宵はI部のコンダクターとして多に活躍が期待できると思います。彼は朗らかで、優しく、そしてとてもおもしろい顔をして皆を楽しませてくれます。そんな彼の指揮ぶりをとくにとごらんください。

吉行 恭子

現在、広島のリオンズクラブに勤務の恭子ちゃん、当クラブ初の女性コンダクターとして、II部のステージを担当します。22歳とはとても思えないようなかわいらしいあどけなさでもって、多くの支持者を得、コワ〜〜イ男性奏者に囲まれながらも今日迄懸命に練習に励んできました。昨年広島女学院のマンドリン部の定演では、「群炎」をみごとな指揮でまとめあげ、女性ながら誠にあっばれなものと評価されました。恭子ちゃんの指揮となるとがぜんはりきっていた面々。どうぞピッタリと息のあったところをお聞きください。

皆様の毎日のくらしにご奉仕します



本部 安芸郡海田町新開1541-1
TEL (08282)3-3151代

年中無休 10時開店・7時閉店
瀬野川店のみ10時開店・10時閉店

店 田 海
店 開 新
店 野 矢
店 中 府
店 野 熊
店 東 海
店 上 温
店 安 芸
店 船 越
店 瀬 野
川 店

スナック ラウンジ

田園



麻雀 ラウンジ

白い扉

広島国際ホテル前

広島市本通り3の20 TEL0822(47)2241

藤 本 匡 孝

最後の指揮をつとめます彼は根っからの音楽好き、今春迎えた愛妻どもピアノの先生で音楽を通して結ばれた仲、次の朗報を期待しているのですが……。 学生時代は中央大でコンダクターとして、また東京で「コムラード」というマンドリンオーケストラを結成するなど意気盛んな活躍をしております。趣味を生かして今は広島で楽器店を経営、今回は海外へ旅行中の常任指揮者高島氏に代って初めてこのオーケストラの指揮をします。鈴木静一さんの曲は、彼の最も得意とするところのもの、どうぞ御期待ください。



藤本

吉行

山本

ゴールド水晶米・総合食品

平塚食糧企業組合

広島市西平塚町7-15 TEL 43-2345

岩国コンタクトレンズ研究所

水島眼科

駅前 構内ビル裏 TEL 21-3401

入院応需

西元肛門科病院

院長 西元 義夫

広島市小町6-28 TEL 41-1013



エッソ・スタンダード石油K.K.代理店

岩国石油有限会社

本社 岩国市錦見三丁目1番10号
電話 (0827) 2626番

西 S・S 岩国市錦見三丁目 (電話2629)
岩国 S・S 岩国市麻里布町七丁目 (電話0628)
南 S・S 岩国市南岩国町一丁目 (電話7078)
ニュー 広島県佐伯郡五日市町海老園一丁目
五日市 S・S 電話 (0829) 8181番

純喫茶

有 加

女店員さん急募 (至急 電話下さいませ)

午後より～夜
(12時～2時) (8時頃まで勤めて下さる方)
23才前後～35才前後の女性
岩国駅 東口前(河上ビル1階)
TEL 22-8735・31-7380

舞台写真は

美しく写す

戸川写真店へ

広島市庚午中3丁目8-18
TEL 73-0272

お店の繁栄に貢献する
企画・設計・施工



株式会社 隆杉のウインド

広島市西十日市町8番6号(十日市電停角)
TEL 広島 (0822) 32-5401 (代表)
工場 広島市外五日市町字境神

カラ〜チェ



マンドリン
&
マンドラ

100年以上もの伝統的技術
によりうまれた銘器カラ〜チェ

広島楽器センター

福屋うら店・サンモール3F店・楽々園店

洋画・日本画・茶道具常設

錦帯画廊

岩国市麻里布町6丁目2-20 TEL 21-5829

1台3役 使い方さまざま。ほんとに欲ばりな車です。



トヨタ自動車株式会社

本社：広島市中島町(平和公園前)Tel43-2111

甘党



めん類

やま

十日市店 広島市西十日市(十日市電停前) Tel91-6035
宇品店 広島市東宇品2丁目6-14 Tel55-1895
富士見町店 広島市小町8-5(英数学館通り) Tel44-0762
五日市店 五日市中央通り Tel(0829)23-0241

キッコーマン醤油・マルカン酢・ギャバンスライス
雪印アイスクリーム 特約店

大田商店

食品問屋(本店) 岩国市今津町5-5-9
TEL 23-0345(代)
業務用食品専門店(駅前店)岩国市麻里布町4-2-14
TEL 21-2573

山陽路・山陰路につづる — 青春の旅

岩国ユースホステル

《ユースホステル》は、宿泊に限らず各種会合にも巾広くご利用
いただけます。

●昼食ご休憩 ●研修会 ●講習会 ●懇親会 ●茶会(茶室完備)
その他

岩国市横山一丁目10-46 ☎741 ☎(0827)43-1092

☎ 業務用総合食品販売

CSの 中部食糧

本 店 広島市胡町2番11号
☎(0822)41-3275(代)
高陽流通センター 広島市高陽町下深川
☎(08284)2-7601
呉出張所 呉市光町10番10号
☎(0823)22-3292

プロフェッショナルカッティングサロン

ロレアルサロン

ア・ドマン

☎740 山口県岩国市麻里布町3-1-6 ☎(0827)②16849

■■■■■■■■■■ 岩国市民マンドリン・クラブの紹介 (ICMC) ■■■■■■■■■■

当クラブは、前身を「岩高プレクトラム・ソサエティー」と称し、岩国高校の出身者が中心となって、昭和33年に発足させたものです。

高校時代に、故熊谷幹雄先生によって教えられたマンドリン音楽の美しさ、楽しさ、そして、アンサンブルを通しての「心の和」これらが呼応し、遠く離れた者同志が再び楽器を持ち寄って誕生しました。

その後、昭和45年名称を「岩国プレクトラム・ソサエティー」と改称し、岩国高校プレクトラム・アンサンブルの出身者に限らず、広くマンドリンを愛する人達の参加を募り、共にマンドリン合奏を行なってきました。

更に、より多くの方々に親しまれ、市民団体としての性格をより明確にしたいと再度改称し、昭和48年ここに「岩国市民マンドリン・クラブ」という現在の名称が誕生したわけです。

名称の変遷と共に、構成会員も序々に多彩となり広く各方面から同好の志が集まり、現在約80名の会員がおります。

多くは、職場、学校等の関係で、東京・大阪など各地に散在しておりますが、岩国在住の部員は毎週土曜日に岩国中央公民館にて週末の宵を練習に費いやしておりますので是非お立寄り下さい。

当クラブの最大の行事は年二回、夏の定期演奏会（広島・岩国）です。これには各地に散在している会員もこぞって帰省し数回の合宿練習の後、同じステージの上に顔を揃えます。岩国での定期演奏会も数えて19回目。広島での演奏会も4回目をむかえました。又、2年前からは岡山・東京と演奏会を重ね、今春には念願の京都での演奏会を行なうことができました。これらは全て、多くの方々の暖かい御声援と御理解の賜と会員一同、心より感謝しております。

来年は我々クラブの一節、20回目の記念すべき演奏会を控えております。この年輪はまだまだ少ないものですが、30回、40回と回を重ね大樹に育て上げて行くべく会員一同、より一層の努力を重ねていく所存です。

尚、我々は広く皆様方とマンドリン演奏をたのしみたいと思っておりますので、当クラブ入会御希望の方は現会員にお気軽に御相談下さい。

(幹事長 石川善久)

国産品から輸入品まで
酒類食品総合卸

株式会社

白 菱

本 社 広島市南観音5丁目7-13 ☎ (0822) 92255-62

SAカセットは、なぜクロムバイアスにしたのか。

HIGH RESOLUTION TAPE

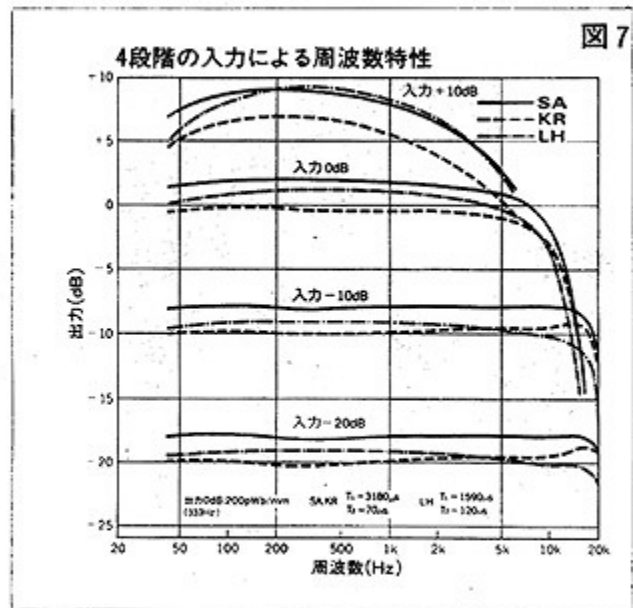
SA

クロムポジション用高性能カセット

- クロムバイアス(高保磁力)のテープは、高域の諸特性が素晴らしい。
- クロムの再生イコライザは、ノイズレベルを約4dB低減させる。
- AVILYN材の誕生が、2酸化クロムに替わってすべてを可能にした。

Cassette

●SAカセットに関するお問合せは、TDKサービスステーションへ
 ☎(東京03)257-2570東京都千代田区内神田2-14-6 〒101/東京電気化学工業株式会社



 **TDK**



TEAC



広島市富士見町16-15・信和ビル

テイアック株式会社

広島営業所

TEL (0822) ④3581代

IWAKUNI
CITIZEN
MANDOLIN
CLUB

