

IWAKUNI CITIZEN MANDOLIN CLUB

岩国市民マンドリンクラブ 第20回記念定期演奏会
昭和52年8月14日(日)





岩高プレクトラム・ソサエティー
(昭33～昭44)



岩国プレクトラム・ソサエティー
(昭45～昭47)

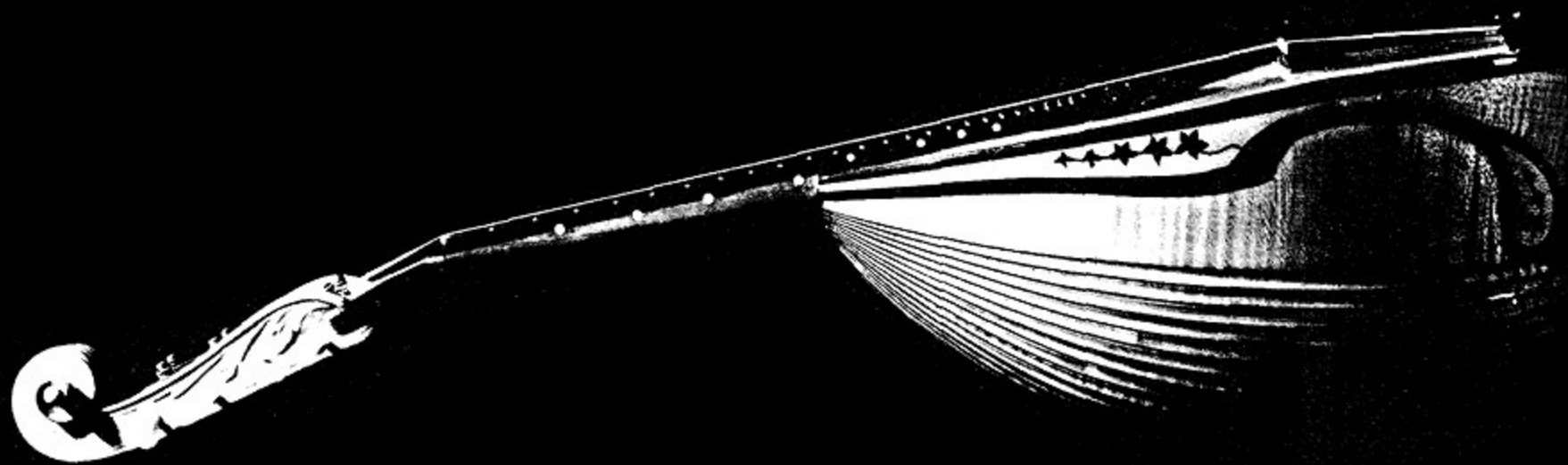


岩国市民マンドリンクラブ
(昭48～現在)



第20回マンドリンコンサート

- ◎と き 昭和52年8月14日(日)
- ◎と ころ 岩 国 市 体 育 館
- ◎主 催 岩国市民マンドリンクラブ
- ◎後 援 岩 国 市 教 育 委 員 会



ごあいさつ

夏の恒例からお盆の恒例になった観のあるこの定期演奏会の初演のプログラムを開いてみると、「マンドリンの夕べ・33年8月24日・共立講堂・25名」と言う懐かしさも質素で家庭的なステージが想い出されます。

昭和33年岩高ブレクトラムアンサンブルの卒業生達が、恩師熊谷幹雄先生を囲んでクラブを創設して以来20周年を迎えるに至った訳ですが、今ではメンバーもガラリと変りクラブよりも若い人が入って活躍しています。その間にステージに上った人達は約四百名に達し、ご来場の方々も延べ一万余千人になるものと思われま

す。当クラブ以前にも大合奏団や個人で楽しむ人達の活動があり、全国的にみても岩国のマンドリン人口とマンドリン活動は特筆すべきものがありますが、そのもとは故熊谷幹雄先生の偉業として長く記憶されるべきものと思います。

最近の五年間はクラブ史にもセンセーショナルな活動として記録されるでしょうが、サークルのエネルギーが膨脹・充実した時期で広島・岡山・倉敷・東京・京都・神戸と演奏旅行を行ない、とりわけ20周年の成果を発表したメッカ京都での演奏会は、所期の目的を十分に達することができました。個人的にみても素晴らしい成績を納め、マンドリン日本一が2人も居るマンドリンクラブは日本中探しても岩国だけです。

今後は、最近の当クラブを取り巻く情勢と20周年という節を機に、高度な音楽活動と市民レベルの活動とを背と腹にして活動して行きたいと思います。この市民レベルの活動こそが現在のクラブがしなければならない急務のような気がするわけです。

幸にして昨秋文化功労賞を受賞して市民レベルから存在と活動が認められ、将来を囑望されている矢先でもあり、ホール建設も時間の問題なら、その柿落しのチャンスも望まなきにしもあらずとも考えられ頑張ります。

最後になりましたが、ご来場の皆様方を初め各方面からの力強いご援助を頂きましたことを厚くお礼申し上げます。

岩国市民マンドリンクラブ

会長 三浦孔司

豊かな暮らしにご奉仕する

家具の山崎

岩国市麻里布町6丁目4-16 TEL 21-3989・5425

目の効く人の宝石店

Ω OMEGA ショップ



時計
宝石
メガネ



岩国店/岩国市麻里布町6丁目5-17 TEL 0827225988
和木店/玖珂郡和木町397-1 TEL 08275213017

メッセージ 先輩方のご健闘をお祈りしつつ

岩国市民マンドリンクラブ（ICMC）の皆様、第20回定期演奏会の開催おめでとうございます。

メンバーの方々の多くは、社会人でそれぞれにお仕事をなされるかたわら、こうして練習をされ（その練習時間も制限されながら）毎年皆様方の素晴らしい演奏を聞かせていただくたびに、ICMC健在なり、と思うのです。

今年は、熊谷幹雄先生が亡くなられて丁度10年。そして、このたびのICMCの第20回定期演奏会、さらに、我々現役プレクトラムアンサンブルの、第30回定期演奏会（9月開催予定）と、何か、すべてにおいて互いに結ばれた縁の深い年ではないかと思うのです。

我々は、この一連の行事を成功させなくてはならないと思います。この一年間、我々は、その意気に燃えて、ICMCの方々と声掛け合って進んでまいりました。本日は、その第一弾である岩国市民マンドリンクラブ第20回定期演奏会。大成功である様にお祈りします。そして、我々現役も9月の第30回定期演奏会では、ICMCの方々に負けない様に頑張るつもりであります。

本日はおめでとうございます。

岩国高校プレクトラムアンサンブル一同

ファミリーレストランと洋菓子のおしゃれな店



FUJIYA

不二家

岩国駅前本通り

おしゃれなあなたの憩いの館

BEAUTY-ROZARIO

婚礼着付・毛髪化粧品・JM化粧品

ロザリオ美容室

岩国市岩国1丁目14-14 (☎741) ☎ 43-2134

PROGRAM

〈第Ⅰ部〉

ICMC 思い出の曲

指揮者 山本芳生

- ミレーナ M・マチョキ 曲
- 劇楽「細川ガラシャ」 鈴木静一 曲
- グラウコの悲しみ A・マッツオーラ 曲
- メリアの平原に立ちて G・マネンテ 曲

〈第Ⅱ部〉

マンドリンによる“郷愁のメロディー”

指揮者 中里文昭



丘を越えて

浜辺の唄

荒城の月幻想曲

鈴懸の径

民謡「木曾節」に基づく小狂想曲



◀第Ⅲ部▶

第20回記念ステージ

指揮者 尾 園 勝 善

- パストラール・ファンタジー 藤 掛 広 幸 曲

委嘱作品発表

- マンドリンオーケストラのためのボカリーズ 第五番

—すばらしい明日のために—

熊 谷 賢 一 曲

I 青葉の歌

II 君 の 歌

III 青 春

IV すばらしい明日のために

曲目解説

劇楽「細川ガラシャ」

鈴木 静一

ガラシャは明智光秀の三女として岐阜に生まれ、成長して池田（細川）忠興に嫁いだ比類なき美女であったという。後に父光秀が主君織田信長を京都本能寺で殺したことから、ガラシャは苦難時代を迎え、述道の道に入り“ガラシャ”の聖名を受けたが、秀吉の死と共に表面化した徳川一豊臣の対立の犠牲となり、自ら放った火の中にその生涯を閉じる。

導入部は、悲劇的な楽句に始まり、動乱する世相と聖歌で形成される。この聖歌は停止することなく戦乱の音楽に続き、やがてその上に、始めてガラシャのテーマのモチーフが断片的に現われ曲は次第に力を失い、沈痛な悲哀をたたえアダーショへと続く。

以上の部分は光秀が信長を殺し、秀吉の運勢に攻められる悲命を表わす。次にギターを思わせる楽句がフルートのソロを伴って現われ、これは、前の戦乱の部分で断片的に呈示されたガラシャのテーマを導く。この美女ガラシャのイメージは、途中から始まる低音部の不安な動揺にかき乱される。これは秀吉を失った豊臣一門のガラシャへの圧迫を表わしやがて聖歌に続くが、ここでは聖歌も動乱の中におかれ、ガラシャが火中に生涯を閉じる結尾（プレスト）に突入し、悲劇的なクライマックスを築き、最後は再び琴を思わせるギターのアルペジオが静かに曲を閉じる。

Pianto di Glauco (グラウコの悲しみ)

Angelo Mazzola

作曲者アンジェロ・マッツォーラはイタリアのベルゲーモに生まれ、そこでギター独奏者として名を上げたが、長年マンドリン合奏に加わり様々な作品を残したと言われる。

この曲はギリシャ神話グラウコスの話である。グラウコは漁師であった。ある日網を引きあげてみると色々な魚が沢山とれた。魚を草の上に置いたが、やがて生き返り再び水に飛び込んでしまった。彼は草に秘密があると思い採ってなめた。すると急に水が恋しくなり水の中へ飛び込んだ。水の神達は了事に彼を迎え、彼の持っている人間臭いものを洗い流してしまった。グラウコは今までの意識や性質を全て忘れた。正気づいてみると身体の形も心も変わり髪の毛は海の色をして水の上に長くたれ、肩は平たくなり、腿は脛は魚のよう。彼は岩場の澄んだ水で手足を洗っている美しい女スキュラを見て恋するが、彼女はその姿を見て急いで逃げてしまった。彼は失望し、悲しみ「海の底に木が生え、山の峰に藻が茂る時はあっても私がスキュラを思い止まる日は来ないだろう」と言って、色々な手を試みるがその恋は成就できなかった。



パートナーシップでむすばれたお店
のシンボルサイン……

HOYAメガネ取扱店

メガネの野村

岩国駅前中央通り(交通公社隣)
岩国(0827) TEL 21-2671

ガラス食器・漆器・各種高級陶器



渡硝子店

岩国駅前 TEL. 21-1973

メリアの平原に立ちて G・マネンテ 作曲

G・マネンテはイタリアのサンニオに音楽家を父として生まれました。幼い頃から音楽を好んだ彼は王立陸軍学校附属の軍楽隊に入り、1903年には軍楽隊長になりました。彼の作品には、マンドリン合奏曲を初め管弦楽、吹奏楽・ピアノ曲などの多くの作品がありますが、とくにマンドリン曲においては新しい試みが成功し、マンドリン合奏に新しい息吹を与えた功績は高く評価されています。

「メリアの平原に立ちて」は1909年「イル・プレットロ」誌主催の第2回作曲コンクールに第2位に入賞したもので吹奏楽用にも書かれています。

曲は変化に富んだアレグロに始まり、広大な平原の風景描写的な美しいメロディーが現われて、ギターとマンドチエロのアルペジオにのった淋しい東洋風のメロディーが続きます。その後マンドラが特徴のあるメロディーを大らかに歌いあげると曲は最初の主題の自由な展開を見せ、マンドリンとマンドラが前の主題を対位的に取扱い最初のアレグロの主題に戻って生き生きと終りを告げます。

この曲において注目すべきことは作者がプレクトラム楽器を非常に大胆に取扱っていることで、一歩あやまれば楽器の生命が失われてしまうのではないかと思われるまでに豪放な作曲を敢えて行い成功をおさめているのです。例えば、第2テーマにおける第1マンドリンの旋律に対して第2マンドリンその他の楽器に交互に現われる

和音、変イ長調においてマンドラによって奏される第3テーマでの第1マンドリンのピッチカート伴奏はきわめて注目に値し、力強い作風の中に多くの精妙な技巧を用いています。また第2テーマに対する第2マンドリンのアルペジオ伴奏はこの曲の重要な要素を示し素晴らしい効果をかもし出しています。

このように巧緻をきわめた楽器の使い方によって色彩的な効果を十二分に発揮したことは、この曲をマネンテの代表作としたと同時に、今日に至ってもマンドリンオーケストラ曲として秀逸のものと認められるゆえんなのです。またテクニックの難しい事においても有名な曲で各パート共、相当高度なテクニックを必要とします。

民芸御食事処

天亀茶屋

岩国市駅前中通りアーケード街
TEL 21-3819・22-8758

珈琲と紅茶の店

紫園

珈琲
Shien

岩国駅前 TEL 22-8510

マンドリンオーケストラのためのボカリーズ第五番

— すばらしい明日のために —

熊谷賢一

きらめけ青葉よ
さわやかにそよげ心
いつかきつとこんなふうに
明るい日ざしのような愛で
世界中をつなぐ日が
きつときつとやってくる
きらめけ青葉よ
さわやかにそよげ心を

(“青葉の歌” 小森香子)

なぜ 君は歌を歌うのか
なぜ その心燃えあがるのか
凍てつく北の冬空に君が歌うその歌が
静かに そして力強くひびく
君は優しい人だから 君は強い人だから
いつでも君は歌うのだ
心の底のその叫び
静かに そして力強くひびく

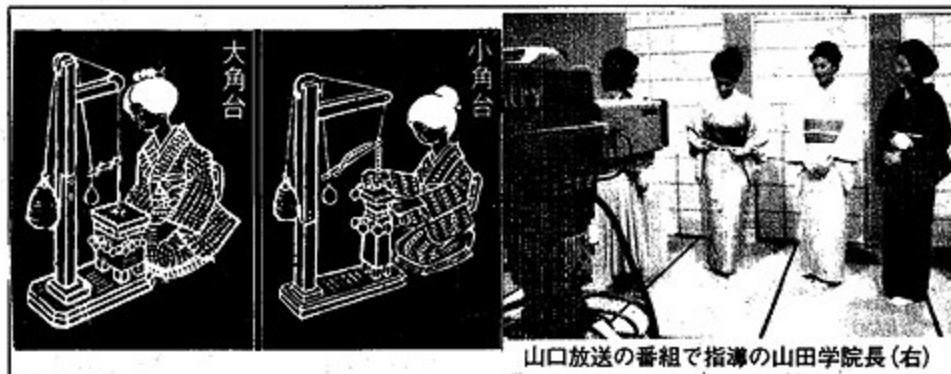
(“君の歌” 及川志津子)

木枯しの道をかけてゆこう
みぞれの道をかけてゆこう
私の胸にもえあがる
熱い火の色
もえあがる二度とない
わたしの青春
すばらしい青春

(“青春” 門倉 詠)

すばらしい明日は
待っていたってこない
すばらしい恋人は
待っていたってこない
すばらしい恋人は すばらしい世界は
待っていたってこない
すばらしい明日は出かけてってさがそう
すばらしい恋人は出かけてってさがそう
すばらしい恋人は
すばらしい世界は
出かけてって造りだそう
すばらしい明日のために
すばらしい恋人のために
すばらしい世界のために

(“すばらしい明日のために” 門倉 詠 補作熊谷賢一)



京都きものコンサルタント協会指定校(会長 石田博英)
心のふれあう着付教室…完璧な和装美を創る
趣味と実益を結ぶ組ひも教室
全国どこでも活用できる免許が貴女の幸せを支えます

京都きもの学院

岩国事務局

岩国市麻里布町1丁目4番1号 第2新岩国ビル6F
電話 23-2000番

この作品は以上の四つの詩（二番以下の歌詩を省略している詩もある）をもとに作曲した。

以前より、歌詩のない歌（無言歌）——ボカリーズ——として今まで四曲作曲し、「群炎(I)~(V)」や「ラブソディー(I)~(V)」と共に現在「ボカリーズ(I)~(V)」は最っとも演奏されている曲になっている。当岩国市民マンドリンオーケストラでも(I)(II)(III)の三曲が、前指揮者の高島氏の意欲的な努力で演奏されている。

今回はその岩国市民マンドリンオーケストラ創立二十周年を記念して、光栄にも私に作曲の委嘱があり、私としても喜んでお引きうけさせていただいた。

一つのオーケストラが生れてから二十年経過し、その間の運営はとて大へんなことと思うのだが、ここにこうして盛大な演奏会の一役を迎えられたことを共にお喜び申し上げますと共に、これからの音楽的な発展を心からお祈りしたい。

熊谷賢一氏と私達

今から4年前、第16回定期演奏会ではじめて氏の曲“群炎I、II、III”を演奏させていただいた私達は、今までのマンドリン曲にはない現代性と新鮮な響きに感動しました。4年後の今、再び氏の手による新曲“マンドリンオーケストラの為のボカリーズ第5番”を演奏させていただくことは、私達マンドリンを愛する者にとって光栄の至りです。今回の演奏会に臨むに当たり、7月30日、31日の両日、はるばる名古屋より、氏に足を運んでいただき、直接の御指導を仰いだことは何物にもかえ難い収穫でした。

昭和9年横浜でお生まれになった氏は現在名古屋に在住せられ、現代音楽をはじめ、ロックや大衆的な歌曲の分野などにも意欲を示され、巾広い創作活動で注目されています。又、NHKのテレビ・ラジオのドラマ音楽（現在“中学生日記”の音楽等も担当）や映画音楽等も数多く、そのユニークな音楽で知られるなど、現在地元を中心に最も活躍していると言われる中堅作曲家です。

躍進する奈加観光チェーン

奈加観光チェーン

くらぶ 奈加

くらぶ 奈加-岩国店
山口県岩国市麻里布町6-3-17
電話 岩国(0827) 22-6466・6467番
くらぶ 奈加-徳山店
山口県徳山市飯島町2丁目8号
電話 徳山(0834) 21-7705・9028番
くらぶ 奈加-山口店
山口県山口市泉都町9-22
電話 山口(08392) 2-3818・5435番

くらぶ 入船-小郡店
山口県吉敷郡小郡町駅通り
電話 小郡(08397) 2-0292・0247番
スタンド 奈加
山口県徳山市飯島町2丁目8号
電話 徳山(0834) 21-0708番

指揮者 山本芳生 (ウツミヤ証券)
 中里文昭 (柳井信用金庫)
 尾園勝善 (カワイ楽器)
 コンサートマスター 新井義悠 (長崎屋)
 司会者 田中克佳 (R C C)

○印はパートリーダー

ICMC



(1st Mandolin)

○新井義悠
 ○田村隆司
 山添修志
 近間正樹
 俵藤博文
 森山栄子
 江口裕子
 柳村典子
 園清敦子
 長見しのぶ
 菊澤則子
 石野綾子
 久本昭光

(2nd Mandolin)

○山根義広
 藤沢幸昌
 繁沢秀治
 前田慶恒
 松金進
 江口道子
 峯由美子
 森京子
 藤沢育子
 足立真智子
 私 広津賀子
 西村美由子
 岡崎幸枝
 為重昌子

(Mandola)

○和久本忠史
 柴田利和
 釘屋時夫
 山中敬子
 四元誠
 北村久仁子
 鈴木庸行
 浦島宏子
 石丸良子
 名越喜彦
 全丸真明

(Mandolin Cello)

○山本芳生
 山根道広
 石川善久
 中里文昭
 林富規
 長藤雅則
 山樋明洋

STAND

ASUKA

明日香

岩国市麻里布町3丁目 (児童公園前)

TEL 21-4660

Member



会 長	三 浦 孔 司
副 会 長	山 添 修 志
幹 事 長	石 川 善 久
外 渉	中 里 文 昭
会 計	山 中 敬 子
財産管理	柴 田 利 和
楽譜管理	山 本 芳 生
20周年記念行事主査	中須賀 弘 明

(Guitar)

○松塚 展 門
 森上 吉 夫
 中須賀 弘 明
 尾園 勝 善
 中須賀 義 治
 石崎 悦 子
 末岡 成 基
 小田 忠 夫
 中 暢 子
 佐々木 尚 人
 米田 克 隆
 門田 久美子
 鈴木 庸 子
 吉元 邦 子
 小田 隆 子
 中村 悦 子
 河村 亮 一
 中塚 啓 二
 洋

(C. Bass)

○安田 英 雄
 藤岡 寿 治
 藤島 寛 哉
 波羅 三 哉
 中村 由 哉
 松本 一 久
 辻 謙 一

(Flute)

小坂 哲 也

(Clarinet)

和田 幸 子

(Oboe)

下石 泰 枝

(Percussion)

中村 あけみ
 中国 智 美

(Timpani)

吉本屋 政 幸

船木 一 顕
 福 功 士
 下山 政 宏

山陽路・山陰路につづる — 青春の旅

岩国ユースホステル

〈ユースホステル〉は、宿泊に限らず各種会合にも幅広くご利用いただけます。

●昼食ご休憩 ●研修会 ●講習会 ●懇親会 ●茶会(茶室完備) その他

岩国市横山一丁目10-46 ☎741 ☎ (0827) 43-1092
 ヨミ イワケン

レディースファッションの店

洋装のふみ

岩国市岩国1丁目15-16 TEL 41-1331

プロフィール

指揮者

I 部ステージ 山本芳生

I CMC (岩国市民マンドリンクラブ) の新星コンダクターとして登場して一年、今では、なくてはならない存在になっています。容貌も衰えることなく、益々磨きがかかっていくようで……。一度彼を交えた練習風景をごらんになってみて下さい。あなたなら、きっと彼の良さを再認識していただけたと思います。こんな彼ですから、年々女性のファンがふえつつあり……。その為のクラブ員の不安は募るばかりです。

今日は、ステージに立った彼に「ヨックン」と、声をかけてみたいでしょうが、そこをジッと堪えて、彼の優しき、男らしさを流れてくる旋律の中にみつけて頂き、今後尚一層の活躍を期待してやって下さい。

II 部ステージ 中里文昭

彼もまた、マンドリンにとりつかれた男のひとりです。高校、大学とマンドリンひと筋に青春を費し、今春、柳井信用金庫に就職しました。普段は家と会社を往復するだけとか。マンドリン以外の誘惑には耳もかさず今日を迎えました。

幾重にも幾重にも価値ある存在の彼、この日の準備のために、少しやせたのかしら……。昨日まで、少し太めに見えていたんだけど……。人の良い、人情味のある彼のステージは、豊満な体から流れる汗とともに、部員を着実にひっぱって行ってくれました。ステージマナーも宜しく、今後が楽しみなコンダクターです。さあ、皆さん、彼に精一杯の声援をおくってやって下さい。

III 部ステージ 尾園勝善

大学時代に、コンダクターをしていたという彼は、素晴らしいギター奏者であると同時に、アマチュアの作曲家でもあります。最近発表した「シンプルシンフォニー」も、好評を博し、今日の第1部のオープニングテーマ「ダイマジン」もまた彼の作品です。

有限会社

河村呉服店

代表取締役 河村 徹夫

岩国市岩国1丁目16-26
電話 (0827) 43-2201

料理・仕出し

魚 新

本店 岩国市岩国1丁目
電話 ④0242
支店 電話 ④2393

指揮者

I 部ステージ 山本 芳生

I CMC (岩国市民マンドリンクラブ) の新星コンダクターとして登場して一年、今では、なくてはならない存在になっています。容貌も衰えることなく、益々磨きがかかっていくようで……。一度彼を交えた練習風景をごらんになってみてください。あなたなら、きっと彼の良さを再認識していただけると思います。こんな彼ですから、年々女性のファンがふえつつあり……。その為のクラブ員の不安は募るばかりです。

今日は、ステージに立った彼に「ヨックン」と、声をかけてみたいでしょうが、そこをジッと堪えて、彼の優しさ、男らしさを流れてくる旋律の中にみつめて頂き、今後尚一層の活躍を期待してやって下さい。

II 部ステージ 中里 文昭

彼もまた、マンドリンにとりつかれた男のひとりです。高校、大学とマンドリンひと筋に青春を費し、今春、柳井信用金庫に就職しました。普段は家と会社を往復するだけとか。マンドリン以外の誘惑には耳もかさず今日を迎えました。

幾重にも幾重にも価値ある存在の彼、この日の準備のために、少しやせたのかしら……。昨日まで、少し太めに見えていたんだけど……。人の良い、人情味のある彼のステージは、豊満な体から流れる汗とともに、部員を着実にひっぱっていってくれました。ステージマナーも宜しく、今後が楽しみなコンダクターです。さあ、皆さん、彼に精一杯の声援をおくってやって下さい。

III 部ステージ 尾園 勝善

大学時代に、コンダクターをしていたという彼は、素晴らしいギター奏者であると同時に、アマチュアの作曲家でもあります。最近発表した「シンプル・シンフォニー」も、好評を博し、今日の第1部のオープニングテーマ「ダイヤモンド」もまた彼の作品です。

有限会社

河村呉服店

代表取締役 河村 徹夫

岩国市岩国1丁目16-26
電話 (0827) 43-2201

料理・仕出し

魚 新

本店 岩国市岩国1丁目
電話 ④0242
支店 電話 ④2393

マンドリンの為に曲あり、歌あり、と、数知れない曲には、彼の豊かな才能が存分に発揮されています。そんな彼に「山口の獣」などと、結構な名をつけたメンバーがいました。調べてみれば県のシンボル獣は「本洲ジカ」。恥かしがりやで、そのくせ心の優しい彼にはピッタリの様です（少し甘すぎたかしら…？）今日という日の為に新曲「ボカリーズ5番」（熊谷賢一先生作曲）を、いかに表現してくれるか、寝る間をおしんで勉強した成果をおおいに期待して頂きたいと思います。

司会者

田中克佳 (RCC)

氏は、ほんの少し前のことになりますが、旧岩国中学時代に、岩高プレクトラムアンサンブルの前身、ハーモニカアンサンブルに席を置き、そこでチェロハーモニカを吹いていました。チェロハーモニカとは、少年の口にはあまりすぎるくらいの大きさ（厚さ）で、弁当箱の小型を思わせるようなハーモニカです。この後、氏は、故熊谷幹雄先生の母校でもある、早稲田大学から現在のRCCに入社しました。D.J. アナウンサー等々巾広く活躍され、現在、RCC「奥様ワイド」（9:00~10:50）の木曜日、金曜日、土曜日の担当司会者として、人気を博しています。秋波に住居をもうけ、そこからご出勤だそうです。今日の記念定期演奏会の為に、多忙なスケジュールを調整して、私達と一緒に、舞台に立ってくださることになりました。絶妙な司会で皆様をマンドリンの世界にご案内致します。最後までゆっくり、お聞き下さい。

キッコーマン醤油・マルカン酢・ギャバンスライス
雪印アイスクリーム 特約店

大田商店

食品問屋（本店） 岩国市今津町5-5-9
TEL 23-0345(代)
業務用食品専門店(駅前店)岩国市麻里布町4-2-14
TEL 21-2573

広上歯科医院

院長 谷本 洋一

岩国市今津町3丁目17-4
TEL 21-0551

ニュー

ゆうなぎ

岩国市麻里布町3丁目
TEL 22-8793

—あすへのやすらぎを—

宿泊に



岩国ビジネスホテル

会議・会食・宴会に レストランI.B.H
〒740 岩国市麻里布町3丁目2-22 TEL (0827)22-1341 (REP)

回	名 称	年 月 日	場 所	演 奏 曲 目	出演者
第10回	岩国高校プレクトラム・アンサンブルOB会 マンドリン定期演奏会	昭和42年8月14日(月)	岩国市体育館	●序曲・ローラ●序曲・イ長調●序曲・水車小屋の乙女達●サウンド・オブ・ミュージック●ベルシャの市場にて●白鳥の湖●序曲・天国と地獄 他	30名
第11回	岩高プレクトラム・ソサエティー定期演奏会(熊谷幹雄先生追悼演奏会)	昭和43年8月10日(土)	岩国市体育館	●序曲・ヘ短調●愛の喜び●「荒城の月」を主題とせる2つのマンドリンの為の変奏曲●序曲・聖 ジュスト●孤独●幻想曲イ短調●夢のタンゴ 他	68名
第12回	岩高プレクトラム・ソサエティー定期演奏会	昭和44年8月9日(土)	岩国市体育館	●黎明序奏●日月潭の歌●楽劇・細川ガラシャ●浜迎の唄●ローレイ・パラフレーズ●「荒城の月」を主題とする2つのマンドリンの為の変奏曲 他	62名
第13回	岩国プレクトラム・ソサエティー定期演奏会	昭和45年8月22日(土)	岩国市体育館	●時●楽劇・細川ガラシャ●ロシア民謡による幻想曲「ヴォルガは流れる」●夜のタンゴ●夢のタンゴ●マラゲーニア●マイアミビーチルンバ 他	77名+岩国市民合唱団
第14回	岩国プレクトラム・ソサエティー定期演奏会	昭和46年8月28日(土)	岩国市体育館	●過ぎた日の熱情●メリアの平原に立ちて●序曲ロ短調●マドンナの宝石●ワルツ「女学生」●白鳥の湖より情景●愛の喜び●火祭りの踊り 他	70名
第15回	岩国プレクトラム・ソサエティー定期演奏会	昭和47年8月19日(土)	岩国市体育館	●序曲イ長調●ギリシャ風主題による序奏●交響詩「比羅夫ユーカラ」●交響曲第8番ロ短調「未完成」第1楽章●交響詩「はげ山の一夜」 他	81名
第16回	岩国市民マンドリンクラブ定期演奏会 第1回広島演奏会	昭和48年8月17日(金) 昭和48年8月18日(土)	岩国市体育館 岩国市青少年センター	●恵まれた結婚●楽劇・細川ガラシャ●聖ポニファチオのオペルト伯●ギター協奏曲ニ長調●スイスの牧人●マンドリンオーケストラの為の群奏Ⅰ、Ⅱ 他	80名
第17回	岩国市民マンドリンクラブ定期演奏会 第2回広島演奏会	昭和49年8月16日(金) 昭和49年8月17日(土)	岩国市体育館 広島郵便貯金ホール	●序奏 今と昔●グラウコの悲しみ●ダンテ序曲●合奏協奏曲「四季」より「秋」●G線上のマリア●ルーマニア狂詩曲第1番●他	73名
第18回	岩国市民マンドリンクラブ定期演奏会 第3回広島演奏会 中止	昭和50年8月16日(土) 昭和50年5月17日(土)	岩国市労働会館	●序曲・イ短調●祈り●夜の印象●ミュージカルへのお誘いサウンド・オブ・ミュージックより●狂詩曲「海」●オアシスにて●交響的前奏曲 他	63名
第19回	岩国市民マンドリンクラブ定期演奏会 第4回広島演奏会	昭和51年8月15日(日) 昭和51年8月14日(土)	岩国市体育館 広島市青少年センター	●ト調序奏●モスクワの真昼●交響的間奏曲●序奏とファンダンゴ●愛の喜び●ツイゴイネルワイゼン●組曲「山の印象」●平家物語「西海の挽歌」	69名

藤井汽缶工業株式会社

取締役社長 藤井正朗

本社 山口県岩国市錦見1丁目3-51
電話(0827)㊞43-3535番

いつでもお気軽にお立寄り下さい

喫茶 鈴 蘭

岩国市麻里布町2号国道筋
TEL 22-8222



岩国市民マンドリンクラブ (ICMC) の紹介



“光陰矢の如し” 月日の経つのは本当に早いものでICMCの夏の定期演奏会も今年で20回目を迎えました。過去19年間の演奏会のプログラムを今開いてみますと、そこには、それぞれに懐かしい思い出がつづられています。今はもう一部の部員しか知らなくなった大先輩の方々の名前があります。結婚なさって姓の変わられた方々の名前があります。今とは違ったパートを弾いておられた方々があります……。

プログラムの頭に載せてある会長の挨拶の中には、それぞれの年の状況、流れ、苦労話等が織り込まれ、おもわず時代を彷彿とさせるものがあります。

25名の第1回の演奏会を開かれた先輩の方々熱意と努力、そして、それを育てて下さった聴衆の皆様方の暖かい御理解、御声援とによって、今年、70数名の第20回の演奏会開催を実現することが出来たのです。

扱て、この20回の演奏会は、現幹事を中心に一昨年秋（即ち、第18回定期演奏会終了後）より計画を練りはじめ、進めてまいりました。そして、そこには、この演奏会を、唯、第20回定期演奏会の開催ということのみにとらえず、ICMC創設20周年記念計画という大計の下に置き、その記念行事の一環として開くという基本的考え方で進めてまいりました。

その記念行事の中には、51年3月に行なった京都での特別演奏会、52年2月神戸で行なわれた西日本マンドリンフェスティバルへの参加等があります。また、このような対外活動のみに終始せず、内部的充実にも努力を払ってまいりました。52年3月にはICMCの兄弟的存在である岩国高校プレクトラムアンサンブルとの交歓会を開催し、若きマンドリニスト達との有意義な一日を過ごしました。又、このように、現クラブの発展・充実への努力ということも然る事ながら、この20周年という記念すべき年に何らかの形でクラブの今日までの足どりを掘りおこし、整理し、留めておこうという部員の熱意により、「記念誌」の編さんを企画いたしました。その作業の方も現在着実に進展しており、今年末には発刊の予定です。

対外活動、内部意識の充実、記念誌の編さんと、とにかく多忙な一年ですが、そこは損得をはなれたアマチュア音楽サークルでの物言わぬ心の結びつきが全てを忘れさせるのです。

特に近年は、北九州・長崎・山口・広島・岡山・大阪・東京と遠方よりの参加者もあり、又、20才前の若いメンバーの加入もあり、と、青年期のICMCにふさわしい視野の広い、たのもしいサークル作りへと部員の意気込みにも新鮮味が感じられます。

最後になりましたが、このたびの演奏会を開催するにあたり、御協力いただきました関係各位の方々紙面をお借りして誠に恐縮ですが、心よりお礼を申し上げます。

(幹事長 石川善久)

舞台写真は

美しく写す

戸川写真店へ

広島市庚午中3丁目8-18
TEL 73-0272

印刷の御相談は

セイコー印刷

岩国市麻里布町1丁目7-13
TEL (0827) 21-5546

泥だらけの純情ハウス

《愛のシンボル》山口百恵・三浦友和主演

《愛》の上映中！ (26日迄)

70% 劇場 <セントラルビル 48%>
岩国 **ニューセントラル**

100%ビーフ
ハンバーガー

DQ
Dairy Queen

アメリカ生れ
ソフトクリーム

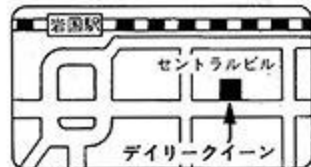


デイリークイーン

(でっかいうまさで大オープン)



- ハンバーガー ¥150
- チーズバーガー ¥180
- スーパーバーガー ¥300
- シェイク ¥180
- ソフトクリーム ¥130
- サンデー ¥180



アメリカ生まれの世界の味

デイリークイーン 岩国店

IWAKUNI
CITIZEN
MANDOLIN
CLUB

