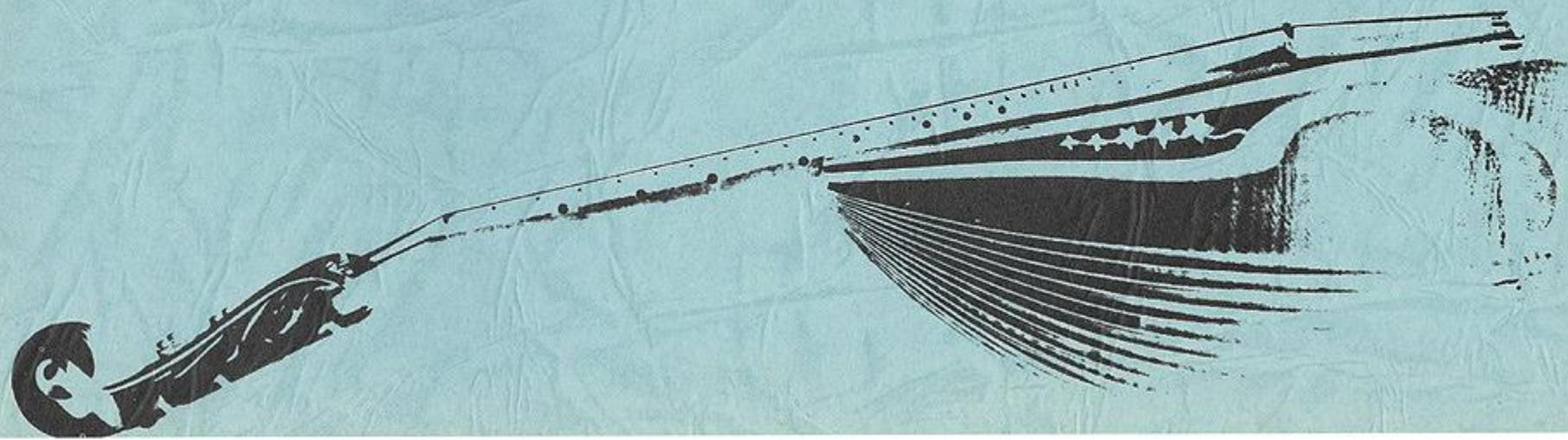


# IWAKUNI CITIZEN MANDOLIN CLUB

岩国市民マンドリンクラブ 第**25**回マンドリンコンサート

昭和**57**年**8**月**14**日(土)



# 第**25**回マンドリンコンサート

◎ と き 昭和**57**年**8**月**14**日(土)

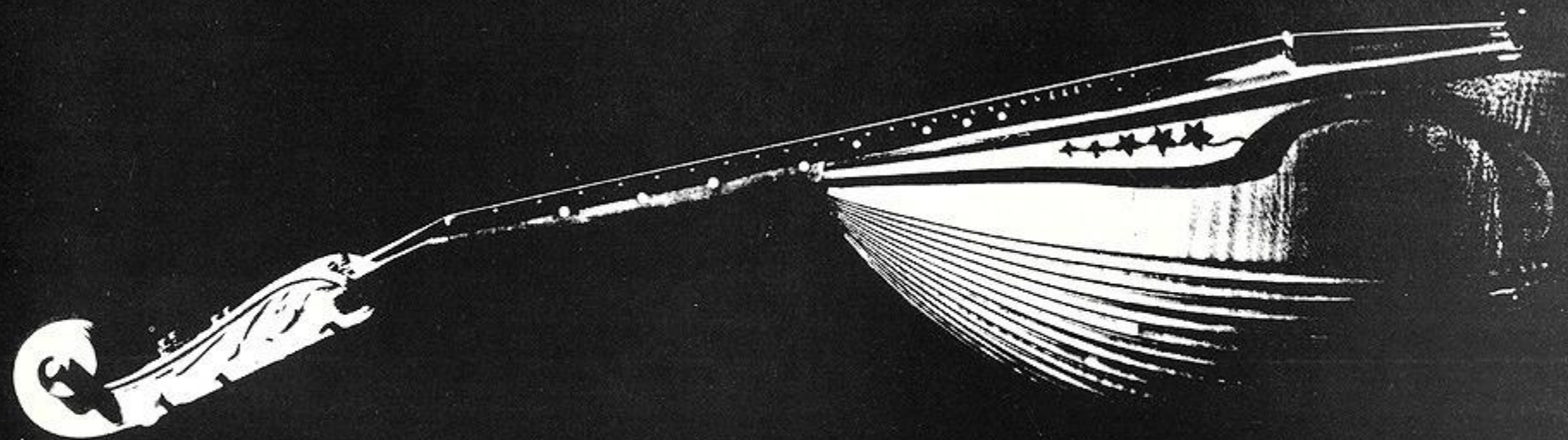
PM 18:00開場 18:30開演

◎ ところ 岩国市民会館大ホール

◎ 主 催 岩国市民マンドリンクラブ

◎ 後 援 岩国市教育委員会

中 国 新 聞 社



## ごあいさつ

毎年、夏に開催する私達の定期演奏会も、おかげさまで、今年、25回目を迎えることができました。波はありましたが跡絶えることなく、ここまで続けてこられたのも、皆様方の暖いご声援、ご援助の賜物と、心から感謝をいたす次第です。

岩高プレアンのOB会として発足した私達のクラブ、「ステージの上で同窓会をしようではないか」との趣旨で、昭和33年、夏に、第1回定期演奏会が開かれています。昭和48年に、名称を「岩高プレクトラム・ソサエティ」から現在の「岩国市民マンドリンクラブ」と改め、メンバーも広く一般の市民の方々から募り、活動の巾を広げました。

社会人団体につきまとう問題として、転勤や結婚によるメンバーの移動があります。これは時にはクラブを衰退させることにもなりかねない事ですが、幸い私達のクラブのメンバーは、平常の練習にも出張がてら帰ってきたり、子育ての合間をぬって参加したり……と活動を支えてくれています。また他の土地でやっておられた方が転勤しこちらに来られ、入部されるのもうれしい事です。合奏では、若輩者

のリーダーが年上のメンバーにあれこれ指示をしているのに、場所を移せば先輩からいろいろと教えられるのも、社会人サークルの楽しい点です。

毎週の練習の積み重ねによって開催する、夏の定期演奏会。私達にとって「夏」というのは、単に季節のことだけではなく、私達の心の状態といえるでしょう。

25年目の節を迎え、フレッシュな気持ちで歩んでいきたいと思っておりますので、今後共、末永く私達「ICMC」へのご声援をお願い致します。

本日は精一杯の演奏をしたいと思っております。厳しいご批評もお聴かせ下さい。今後の励みとしたいと思います。

岩国市民マンドリンクラブ

会長 山根 義 広

大切にしています  
笑顔と  
あたたかいおもてなし



政府登録国際観光ホテル  
**岩国錦木ホテル**

岩国市麻里布町1丁目2-2 ☎ (0827) 22-2311

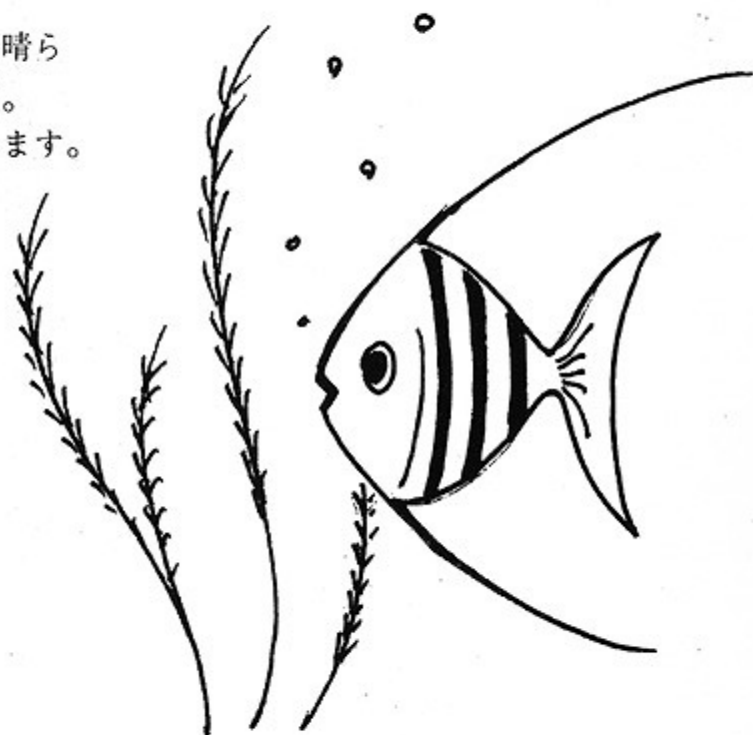
## メッセージ

岩国市民マンドリンクラブの皆様、第25回定期演奏会  
おめでとうございます。

毎年皆様方の素晴らしい演奏を聞かせて頂き、そのた  
びにテクニックの素晴らしさと音色の美しさに心を奪わ  
れ、私たちも負けないように頑張らなければ、と思っ  
てきました。

このたびの第25回定期演奏会もそんな魅力ある素晴ら  
しいものになることと、部員一同期待しております。  
本日の演奏会が大成功である様に心からお祈りします。

岩国高校プレクトラムアンサンブル部員一同



あなたも始めませんか  
アマチュア無線……！  
初心者・女性バッチリOK！  
電子パーツ・無線機制御機器・計測器設計製作



**松本無線パーツ 岩国**

岩国市麻里布町4丁目14-24 TEL (0827) 24-0081(代)

— 目の効く人の宝石店 —

宝石・時計・メガネ



株式  
会社

ジュエル



岩国店 / 岩国市麻里布町6丁目5-17 ☎(0827) 22-5988  
和木店 / 玖珂郡和木町和木3丁目10-24 ☎(08275) 3-5511(代)

# PROGRAM

## 《第Ⅰ部》

指揮者 末岡成基

1. CANON in D Major for three voices .....J. Pachelbel 作曲  
(三声のカノン)
2. Hungarian Dance No. 5 ..... J. Brahms 作曲  
(ハンガリア舞曲第5番) 赤城 淳 編曲
3. Finlandia ..... J. Sibelius 作曲  
(交響詩 フィンランディア) 赤城 淳 編曲

## 《第Ⅱ部》

指揮者 尾園勝善

1. マンドリン合奏のための二章 ..... 柳出柳介 作曲
2. マンドリンオーケストラのためのラブソディ― 第4番  
..... 熊谷賢一 作曲

《第Ⅲ部》

指揮者 中里文昭

1. Overture in Re·min ..... S. Falbo 作曲

(序曲二短調)

2. Suite VISIONI EGIZIANE .....G. Micheli 作曲

(組曲 エジプトの幻影)

中野二郎 編曲

I Dance (踊り)

II Leggenda della Sfinge (スフィンクスの伝説)

III Sul Nilo (ナイル河にて)

## 曲目解説

### 交響詩 フィンランディア J. シベリウス

シベリウスの作品中特に有名なこの曲は、1899年に愛国的な歴史劇「いにしえからの情景」のために書かれた音楽の最後を飾る曲であった。そして、シベリウスはその後、それらの音楽から演奏会用の組曲「歴史的情景」とこの交響詩を編作したが、特にこの曲は、当時支配国ロシアの圧制に苦しんでいたフィンランドの人々から熱狂的にむかえられ、そのため一時は政治的理由で演奏を禁止されたこともあった。しかし、曲はそのたびに題名を変えて演奏され続け、やがて現在の「フィンランディア（フィンランド頌歌）」と呼ばれる様になった。

### マンドリン合奏のための二章 柳田隆介

叙情的な1章と躍動感溢れる2章との対比が美しい佳曲である。

作曲者に依れば、何かを描写したり、何らかのテキストに依る曲ではなく、絶対音楽としてとらえてほしいということである。本曲は、マンドリン合奏作曲コンクールにおいて、第3位を獲得した。

### マンドリンオーケストラのためのラプソディー

#### 第4番 熊谷賢一

広島女学院マンドリンクラブにより、6年前に委嘱、初演された作品である。作曲者はそれまでに、群炎Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、ボカリーズⅠ、Ⅱ、Ⅲ、ラプソディーⅠ、Ⅱ、Ⅲなどの作品で、斯界に衝撃を与えてきた。本曲はラプソディーに分類されているが、ボカリーズの要素をも持った、美しく、かつ、ダイナミックな曲である。特に、作曲者の得意とする、ギターパートを歌わせる手法が見事に生きている。打楽器の使い方も、極限までなされており、リズム楽器としてのティンパニーの効果は素晴らしいものがある。

指揮者 記

## 広上歯科医院

院長・広上洋一

岩国市今津町3丁目17-4

TEL 21-0551

板ガラス・ガラス食器・各種高級陶器

# G わたり 渡硝子店

岩国駅前 TEL 21-1973

序曲ニ短調 (Ouverture in Re-min) S. ファルボ

作曲者ファルボについては出生もあまり知られていないが、彼のマンドリン音楽における業績は、マンドリンという民族楽器を近代音楽の一形式としての内容的裏付けを与えることによってより高い次元に引き上げたということであり、ミネラージュと共に高く評価されている。1911年「イル・プレットロ」主催第3回作曲コンクールに当選した彼の「田園写景」は従来のマンドリンアンサンブルが持つ音楽形式とは、幾分異なるものであり、それまでは不可能であった道を開いたと考えられる。しかしながら、1910年代の人々にとって彼の作品は、和音構成も彼独特の以前にはないものを作っていたために、非常に難解であったと思われ、10年後に組曲「スペイン」が発表されることになって、やっと一般から認識されるようになった。

この序曲「ニ短調」は1912年6月に「イル・プレットロ」主催で開かれた第4回コンクールでラウダスの「ギリシャ風主題に依れる序楽」カベレッティの「劇的序曲」カンナの「村祭」と共に第一位に当選し、1912年ベルガモで開かれた競演会の課題曲に選ばれている。

曲はまず不気味な暗示的導入部として不安な和音の下で、マンドラ、マンドロンセロ、1stマンドリンへとメロディーが受け継がれる。Allegro では2ndマンドリン、マンドロンセロ及び1stマンドリンとマンドラに第一主題が現れ、美しい第二主題に移る。1stマンドリンは、第二主題を転調しながら歌いあげ、曲は更に盛り上がりを見せる。再び第一主題が、2ndマンドリン・マンドロンセロによって示され、短い展開のあとに一気にPiu mossoへとなだれこみ、熱情的な力強さと最大の盛り上がりを見せて曲は終る。

組曲 エジプトの幻影 G. ミケーリ

作者については、全く知ることが出来ないが、1933年イタリアからアマディの作品などと一緒に興味ある管弦楽を多数出版している。本曲もその一つで作品122番、時のエジプト王、ファード一世に献曲されている。エジプトとイタリアは地理的にも歴史的にも交流は深く、この王もイタリアで学んだ人であるという。

第一楽章 踊り

エジプトはナイル河流域を中心に世界最高の文明が栄えたところ、ここの舞踏は1.古代の天文学で説いているように、星座の運動模倣である儀式的か宗教的舞踏。2.人生の熱情、その劇的か歴史的表現である恋愛或は、闘争の舞踏。3.動物的な祖先の信仰の対象であった動物の運動の物真似或はその模倣舞踏の三つがあるといわれるが、本曲はいずれに当るのであろうか、単調なリズムとムーア風音階に特徴がある。

第二楽章 スフィンクスの伝説

スフィンクスはギリシャ神話の怪物で人面獅子身、通行人に「朝は四脚、昼は二脚、夜は三脚で歩く動物は何か」という謎をかけ、解けないものは殺していたが、オイディプスによって、「人間」であると解答され、海に身を投じて死んだという。エジプトのギザのピラミッドを守護している巨大な石像のスフィンクスはこの話を知らないでもそれ自身神秘である。

第三楽章 ナイル河にて

世界第三位の大河、遠くビクトリア湖とターナ湖に源を發し、長途の砂漠地帯を貫流し地中海に注ぐ。大三角州と長い流域は世界最古の文明の發祥地であり、数々の歴史を秘めている。

宣騒の表現はその市場風景であろうか。

各国産高級珈琲専門卸・小売販売

売(得)るコーヒーを造らず、飲(望)むコーヒーを創る



yasunaga coffee

◎コーヒーのことなら是非当社へご相談下さい。店づくり、味づくりをお手伝い致します。

株式会社 ヤスナガコーヒー

直営珈琲館 岩 珈 堂

岩国市錦見1丁目3-60

☎0827(43)3172



# めんばあ分布図

## 山口県

足立真智子(D)	矢野 啓子(G)
板倉 俊江(M)	山須 孝子(G)
岩本 明美(M)	山根 秀憲(M)
江口 裕子(M)	鷹野加代子(B)
浜田 純子(M)	
弘津 賀子(M)	
藤沢 育子(M)	岡崎美由紀(M)
木村美津子(M)	国清 敦子(M)
牧田むつ子(M)	石崎 悦子(G)
舛本加代子(M)	長岡 浩子(D)
柳村 典子(M)	小田 忠夫(G)
外山 里美(M)	江間紀久夫(M)
西原みどり(M)	大塚佐和美(M)
沢村 直子(M)	松塚 展門(G)
波羅 三哉(B)	近間 正樹(M)
中村 由哉(B)	安田 英雄(B)
田村 隆司(M)	藤崎美智子(M)
竹原 浩美(M)	菊沢 則子(M)
広田 裕美(G)	山崎 啓正(B)
石川 善久(C)	堂脇 玲子(M)
松村 頼子(M)	森本 聡子(G)
中里 文昭(C)	吉国 浩江(M)
尾園 勝善(G)	近間三笑子(D)
河野 裕子(G)	藤野 詩子(M)

## 広島県

山根 義昭(M)	浅野 純子(C)	林 恭子(G)	藤沢 幸昌(M)
中塚 博(D)	宮田 基也(M)		繁沢 秀治(M)
末岡 成基(G)	角岡久美子(G)	宇川 和子(G)	前田 慶恒(M)
金丸 真明(D)	広中 亮一(G)	加藤 敬子(D)	
山本 芳生(C)	山本 光恵(G)	今岡 昌子(M)	
門出 哲典(D)	山根 義広(M)	山本 庸子(G)	
金光 裕司(M)	津熊 勲(D)	山根さ加え(M)	
八尾 宏子(G)	冨甲 真(G)	山崎 庸生(C)	
山根 悦子(M)	淡村 昌子(G)	中村 浩二(C)	
松重 正清(D)	梶野 邦彦(G)	田中 政允(D)	



## 九州地区

峯 由美子(M)
国清 典子(G)
松川 孝司(B)
杉原 守(G)
岡崎 陵(C)
石井久美子(M)

## 関西地区

中村 英雄(M)	山根 道広(C)
富永 二郎(D)	花岡 澄代(D)
平田 京子(M)	長藤 雅則(C)
柴田 雅代(G)	河村 啓二(G)
藤岡 寿(B)	田中 純子(D)
阿武 秀治(C)	占部 則義(D)
	釘屋 時夫(D)

# さかえ寿司

岩国駅前有楽街 ☎ 21-1795番

生きているシューズモードを創る

**ムラト**  
BEST QUALITY SHOES シューズ

岩国専門店会加盟店  
岩国クーポン加盟店  
全職域指定店  
ユニオン総業指定店  
市内各高校指定店

岩国駅前 ☎ 21-1747

Per. 吉本屋政幸  
米子 早苗  
神原 幸江

Fl. 竹迫 宏子  
Cl. 田中 扶子

中部・北陸地区  
神田 宗和(G)  
藤島 寛治(B)

東北地区  
和久本忠史(D)

会長 山根 義広  
幹事 長 石川 善久  
コンサートマスター 田村 隆司  
司 会 村中 和恵

関東地区

上尾 元治(G) 山添 修志(M)  
柴田 利和(D) 藤本 直幸(G)  
金田 栄一(D) 中須賀義治(G)  
川崎 哲也(D) 中塚 洋二(G)  
市島久美子(G)  
四元 誠(D) 新井 義悠(M)  
中須賀弘明(G) 三浦 孔司(D)  
奥西 仁(B)

ニューヨーク 松村 紀(D)

※注：順不同

記号説明

M……マンドリン (Mandolin)  
D……マン ドラ (Mandola)  
C……チェロ (Cello)  
B……ベース (Bass)  
G……ギター (Guitar)

美容は健康から  
カウンセリングの専門店

**カウンセ**

岩国市麻里布町3丁目4-11 ☎21-4353

調味料 } 卸商  
海産珍味 }  
冷凍えび }

**池本食品**

岩国市三笠町3丁目9-7 ☎21-2054

回	会 長	幹 事 長	指 揮 者	曲 目	あ ゆ み	名 称
1	富沢元生	熊沢偉全	熊谷幹雄	二重奏、四重奏 ギター合奏、ミレーナ他		↑ 岩高プレクトラム・ソサエティ ↓
2	富沢元生	熊沢偉全	熊谷幹雄	軽音楽、序曲 バグダッド の太守他		
3	富沢元生	熊沢偉全	熊谷幹雄	軽 音 楽		
4	富沢元生	熊沢偉全	熊谷幹雄	序曲 水車小屋の愛人達 軽音楽 ムーアのグラナダ他	春 季 演 奏 会	
5	富沢元生	山添修志	熊谷幹雄	序曲 イ長調、軽音楽 序曲 ミルタリア他		
6	富沢元生	富永勝之	熊谷幹雄	軽音楽 組曲・スペインの印象他		
7	富沢元生	富永勝之	熊谷幹雄	オリンピア行進曲、軽音楽 序曲 水車小屋の愛人達他		
8	富沢元生	藤井利和	熊谷幹雄	序曲 ロ短調、軽音楽 序曲 レナータ他		
9	富沢元生	藤井利和	熊谷幹雄	POESIA ALPESTRE, 日本抒情歌集 OR PHEVS 他		
10	富沢元生	和久本忠史	熊谷幹雄 藤井利和	序曲 ローラ、サウンド・オ ブ・ミュージック他		
11	富沢元生	和久本忠史	山添修志 高島信人	序曲 嬰へ短調、軽音楽 序曲 過去への憧憬他		
12	富沢元生	和久本忠史	山添修志 高島信人	黎明序楽、軽音楽 序曲 レナータ他		

いつでもお気軽にお立寄下さい

喫 茶 鈴 蘭

岩国市麻里布町4丁目15-1 2号国道筋 TEL 22-8269

回	会 長	幹 事 長	指 揮 者	曲 目	あ ゆ み	名 称
13	富沢元生	和久本忠史	高島信人	アンデルセン童話による譚詩とマ ンドリンオーケストラ「人魚」他		ソク岩 サト国 イエラ ↓テム レ
14	三浦孔司	沖永匡	蛭子忠行人 高島信	過ぎた日の熱情 音楽物語「朱雀門」他		
15	三浦孔司	沖永匡	奥西仁 高島信	交響詩 比羅夫ユーカラ 交響詩「はげ山の一夜」他		↑
16	三浦孔司	高島信人	奥西仁 高島信	マンドリンオーケストラの 為の群炎Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ 他	第1回広島公演	岩国
17	三浦孔司	高島信人	奥西仁 高島信	マンドリンオーケストラの為の ヴァカリーズ(Ⅰ)、(Ⅱ)、(Ⅲ)、他	マンドリン・ソロコンクール1位 入賞 新井義悠 第2回広島公演	市民
18	三浦孔司	高島信人	中尾文昭 里園勝善 高島信	ミュージカルへのお誘い 交響的前奏曲 他	東 京 公 演	マン
19	三浦孔司	石川善久	山本芳生子 吉本恭匡 藤本孝	交響的間奏曲 平家物語 西海の挽歌 他	京都特別公演 第4回 広島公演 マンドリ ン・ソロコンクール1位入賞 田村隆司	ドリ
20	三浦孔司	石川善久	山中芳生 中尾里園勝 尾園勝善	マンドリンオーケストラのための ボカリーズ 第五番 他		ンク
21	三浦孔司	山添修志	中尾文昭 里園勝善	我が懐しき山々に 劇的序曲 他		ラブ
22	三浦孔司	釘屋時夫	中山文昭 山根義広	組曲「吟遊詩人」 バロック音楽 他		
23	山根義広	釘屋時夫	山中義昭 山根文	ギター合奏 時の踊り「歌劇ジョコンダ」より 他		
24	山根義広	釘屋時夫	松重正清 尾園勝善 中里文昭	グッタン人の踊り 華燭の祭典 他		↓

タイル、風呂工事

仁助タイル

平田1丁目13-14 ☎ 31-1153

タマリスグローバルサロン  
“知ってもらいたいのです”

堀渡美容室のカット&パーマ”

堀渡美容室

〒740 岩国市三笠町3丁目6-7 TEL (0827) 22-9115

🌸🌸🌸🌸 クラブノートより 🌸🌸🌸🌸 活動の様子をのぞいてみれば…………

★ 1月16日 (土) 雪 (本年初練習日)

ギターのY・Hさんは、1月9日にたった1人で練習に来て、皆が来るのを1時間待ったそうです。

(本人：どーせアホです)

ボンファッチオを1回やったら終わりの時間になってしまった。もうちょっと早う来るようにしよう。(中里)

来るのが遅かったので、全弦のダウン・アップを少しやっただけで終わった。来週からもっと早く来て練習しようと思います。(沢村)

★ 3月20日 (土) 曇のち雨

曲目：ニ短調 ——はじめの30分は調子が出ない。やっとかっこうがついたノと思ったら、茶話会……さあ、皆のオーダーは？

マンキチこと田村氏はいつものホットケーキ Set. アダルトに決めたいブレンドは、石川、阿武、杉原、釘屋。かわいこぶりっこのミルクセーキは、矢野。ちょっと背のびのレモンTeaは広田。

子供っぽさを追及してCoCoa は、尾園、弘津、上尾、柳村、富永、山根、中里 (集団心理か……)

珍しいもの好きのバナナJ. いえいノ末岡。

やっぱり子供のミックスJ. もちろん大塚 (ああ制服)

ほんとにかわいいいちごみるくは山須……でした。

皆さん残さずきれいに飲みましょうねノ

ちゃーんとお代も忘れずに、ネ。

今日も充実した1日だった。なんと明日から、一部独身暇もて余し組は、1泊2日の山口県一周ドライブだそうです。無事で帰ってきて下さい。(これ

以上、メンバーを減らしたくない。) お気をつけてノ

★ 6月5 & 6日 合宿 (於：岩国青年の家)

疲れたー。指が痛い、眠たあい。5日の夜10時過ぎからミーティング (!?) 朝の4時まで、ひたすら飲んで食べてダベリング。話題はオバケのこと。もう一たまらん…… 1ℓ缶Beer 1本をペアで買いいに行ったり—— (怪談が次々に加わってラストを飾る金丸・浜田組は行く前からもうマッ青ノ)

あと2ヶ月と少しで第25回定演ノ この合宿でひしひしと感じたのは、日頃の練習不足と指の痛み…頑張りましょうノ

いかがでしょうか、ステージのすまし顔とはまた別の横顔。音楽を愛する気のいい仲間です。興味のある方、ご一緒に合奏を楽しみましょう。もちろん、初心者大歓迎です。年令・性別・職業不問。

入会御希望の方は、お気軽に御連絡下さいませ。

練習日時：毎週土曜日 19:00~21:00

練習場所：岩国市中央公民館

連絡先：石川 善久

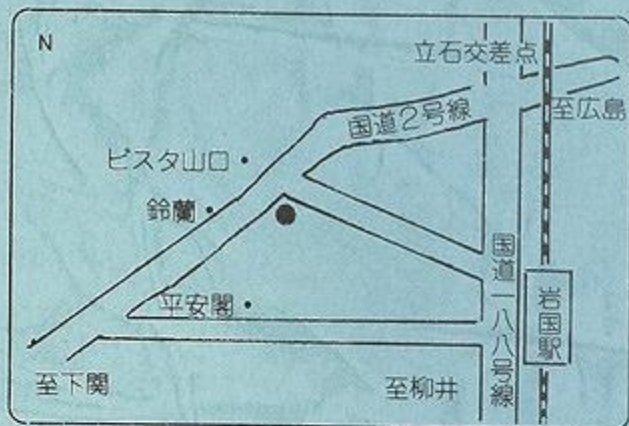
岩国市麻里布町4丁目14-24

TEL: 24-0082

(松本無線内)

## ご宿泊の受付、防災監視 すべて24時間体制。

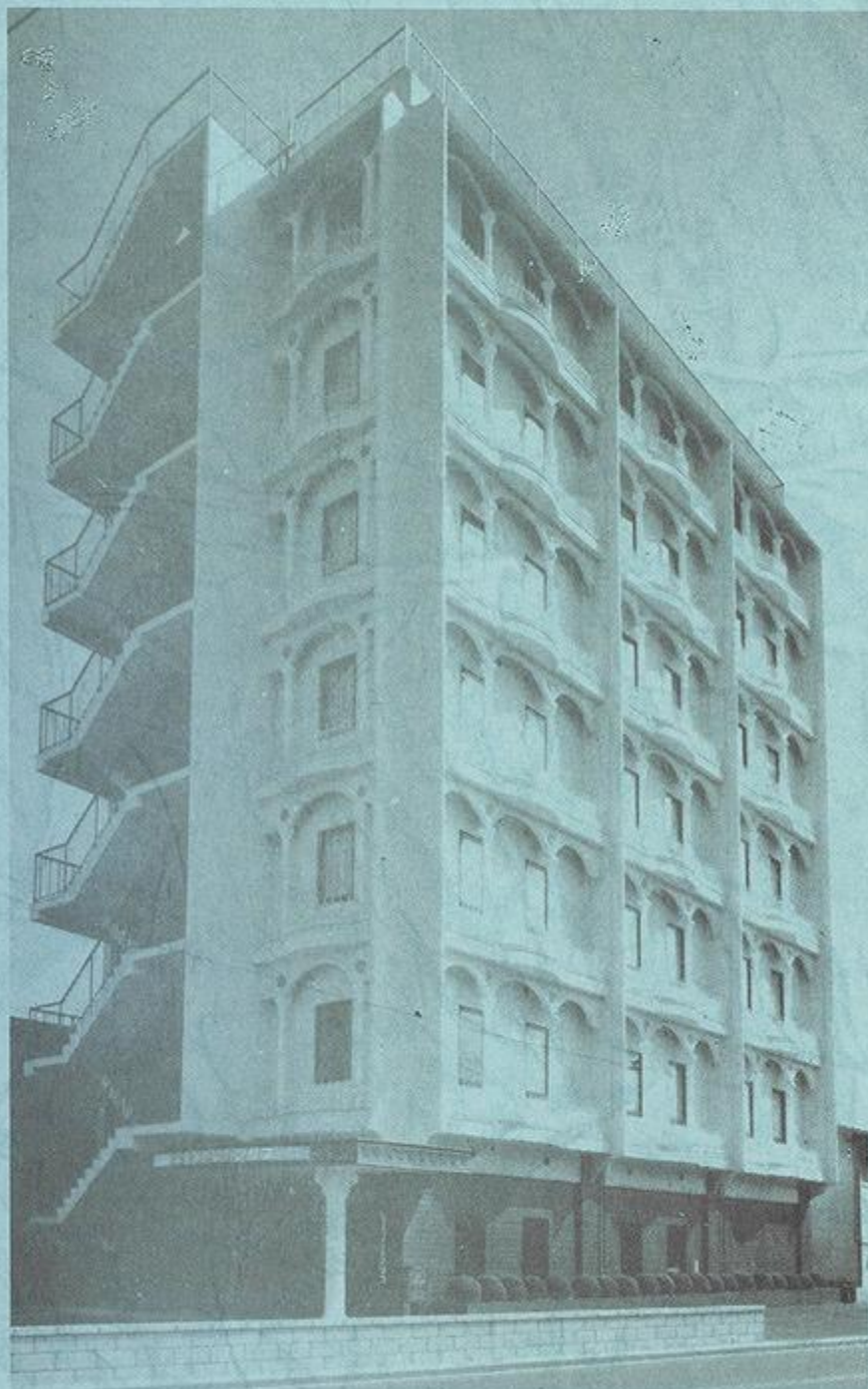
多忙なビジネスワークのあとはゆっくりとお寛ぎください。安心してお休みいただくための心配りは、宿泊施設はいうに及ばず防災設備にいたるまで、すべて24時間体制できめ細かく配慮されています。



## 山陽路の新しい拠点

ビジネスホテル **マリコ**

山口県岩国市麻里布町4丁目14-21  
☎ (0827) 22-8222 (代)



IWAKUNI  
CITIZEN  
MANDOLIN  
CLUB

