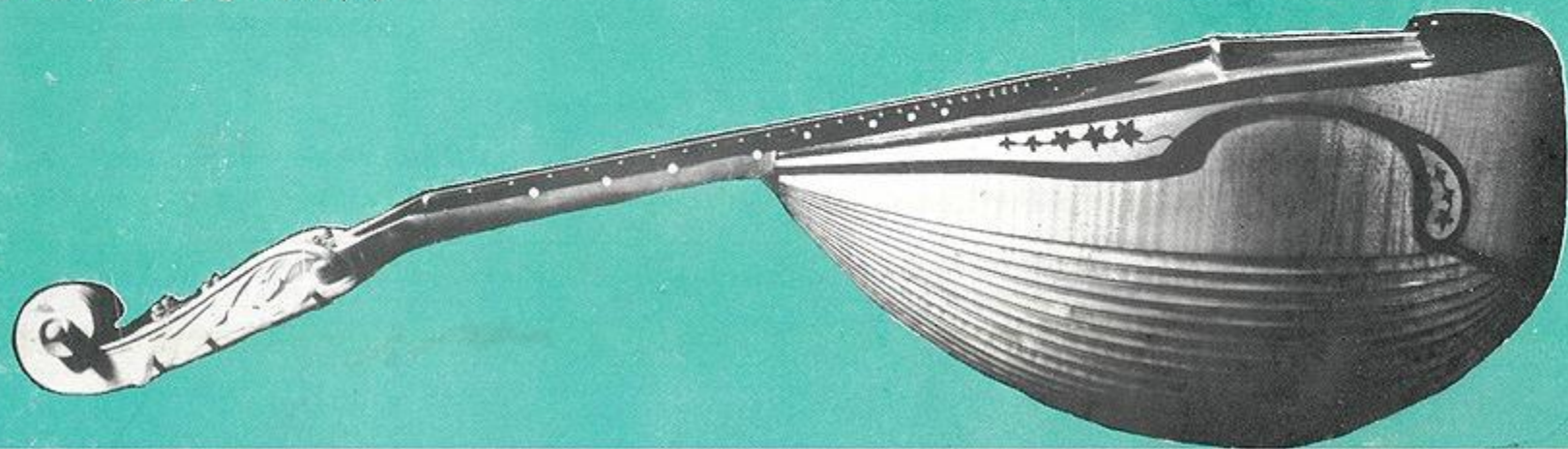


IWAKUNI CITIZEN MANDOLIN CLUB

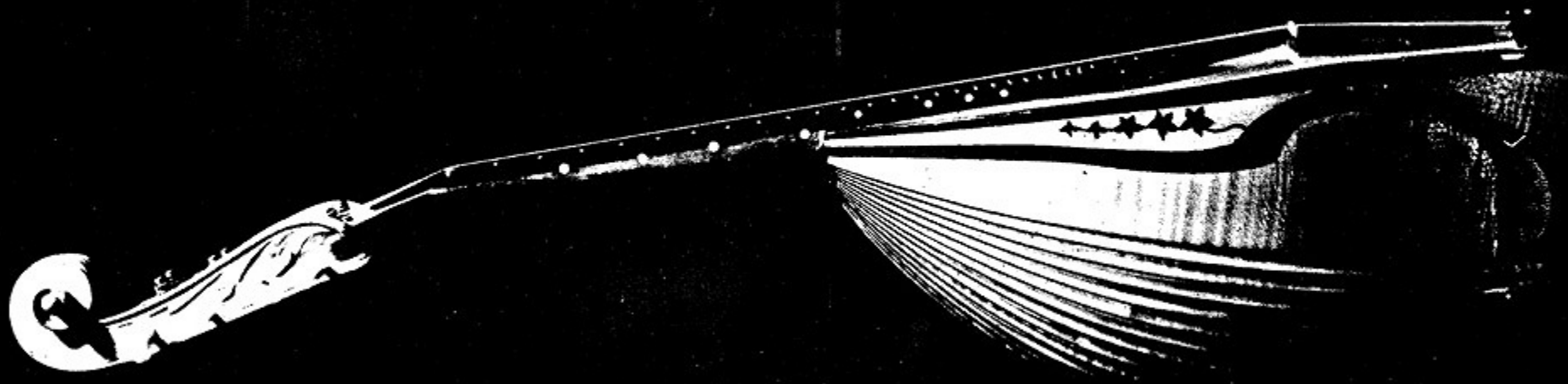
岩国市民マンドリンクラブ 第**27**回マンドリンコンサート

昭和**59**年**8**月**14**日(火)



第27回マンドリンコンサート

- ◎ とき 昭和**59**年**8**月**14**日(火)
PM18:00開場 18:30開演
- ◎ ところ 岩国市民会館大ホール
- ◎ 主催 岩国市民マンドリンクラブ
- ◎ 後援 岩国市教育委員会
岩国青年会議所



ごあいさつ

「音楽の楽しみ方、いろいろあります。レコードやコンサートなどを「聴く」、歌ったり楽器を弾くなど「演奏する」、そして作曲」……。

私達マンドリンクラブは、演奏することを楽しんでいきます。しかし結婚とか仕事の都合などで演奏することから離れてしまう人があるのは、社会人のサークルにありがちなことですが、さみしいことです。歌の場合ですと、体ひとつあれば、道の上でも、台所でも声が出せるので練習もできましようが、楽器の場合どこにでも持ってゆけるものでもなく、ちょっと楽器にさわらずにいると、つついそのまま遠ざかる……ということになります。忙しくて楽器はなかなかさわれなくても、楽器を演奏し続ける努力はしてほしいものです。例えば台所に立てば、(♯A)の音(♯E)の音を出すのはどのフライパンかとか、どのコップを叩けばいい音がするかとか……。

演奏する気持ちで台所に立つのもひとつの手かもしれません。あらたまって演奏するのではなく、そんなふうな生活の中に「音楽演奏感覚」をとり入れていけば、私達のクラブもより一層厚みの感じられるものになっていくのではないかと……などと考えています。

最後になりましたが、お忙しい中ご来場いただき、大変ありがとうございました。どうか最後までお聴きのうえ、ご批評を賜りたいと思います。

また様々な形でご援助いただきました各方面の方々にも、心よりお礼申し上げます。

岩国市民マンドリンクラブ

会長 山根 義 広



各国産高級珈琲専門卸・小売販売

売(得)るコーヒーを造らず、飲(望)むコーヒーを創る



yasunaga coffee

●コーヒーのことなら是非当社へご相談下さい。店づくり、味づくりをお手伝い致します。

株式会社 **ヤスナガコーヒ**

直営珈琲館 **岩 珈 堂**

岩国市錦見1丁目3-60

☎0827(43)3172

メッセージ

第27回定期演奏会おめでとうございます。

日頃から、岩国高校プレクトラムアンサンブル部をお世話していただいておりますが、私達も練習に励んで、少しでも皆さんに近づけるよう頑張っていきたいと思っております。

定演のご成功と、より一層の御発展を祈って、お祝いの言葉にかえさせていただきます。

岩国高校プレクトラムアンサンブル部

部員一同



FUJITA GROUP INC.

MEN'S U
LADY'S Q



時計・宝石

nのまら

岩国市二丁目横(岩国駅前)☎21~2671
岩国市麻里布町二丁目3-15

PROGRAM

《第Ⅰ部》

指揮者 中 里 文 昭

1. 「ローラ」序曲 Hy. ラヴィトラノー
2. 夜 曲 (ノクターン) S. コペルティニー
3. 祭 Q. ファブリ

《第Ⅱ部》

指揮者 中 里 文 昭

1. 歌の翼に F. メンデルスゾーン
2. オペラ「椿姫」より G. F. F. ヴェルディ

第一幕への前奏曲

乾杯の歌

3. ビア樽ポルカ ヴェイ ヴォッタ

4. タイプライター L. アンダーソン

《 第 III 部 》

指揮者 尾 園 勝 善

1. グランド シャコンヌ 藤 掛 廣 幸

2. 河の詩 熊 谷 賢 一

岩国市民マンドリンクラブ

指揮者 中里文昭
尾園勝善
コンサートマスター 田村隆司
司会者 池本喜江
(○印はパートリーダー)

(1st Mandolin)

○田村隆司
松重正清
金光裕司
上田賀子
浜田純子
木村美津子
板倉俊江
中村秀夫
宮田基也

(2nd Mandolin)

○山根秀憲
山根義広
岡崎美由紀 (子供)
矢野啓子
平田京子
淋蒔園美
山本慶子
宮本智子
大塚佐和美
渡辺久美子
外山里美
末岡俊子

井上聖子
山田美穂子
嶋田いづみ
森田隆子

(Mandola)

○金丸真明
津熊勲博
中塚博子
田中純子
吉田早香美
桧垣敦子
釘屋時夫
川崎哲也
和久本忠史
八木誠一郎

毎度ありがとうございます。
又のお越しをお待ちしております。

夢みくらのランジェリー
おしなせ小物類
良心のこもったプレゼントに

ファッションリーダー
船来婦人雑貨類

ML≡モレ
フタコ
フタコ

岩国市麻里布町2丁目(ニチイ) 岩国市麻里布町3丁目164-10
TEL (0827) 22-85231 TEL (0827) 24-3333(代)

— 目の効く人の宝石店 —

宝石・時計・メガネ



株式
会社

ジュエル



岩国店 / 岩国市麻里布町 6丁目 5-17 ☎(0827) 22-5988
和木店 / 玖珂郡和木町和木3丁目 10-24 ☎(08275) 3-5511(代)

出演メンバー

会長 長長計
 幹事 委員 長計
 運営 技術 委員 長計
 会 会 会 会
 財産管理 符管 理監
 楽符管 理監
 会計 監査
 山石波田金貞石中津
 根川羅村丸永川里熊
 義善三隆真典善文
 広久哉司明子久昭勲

(Guitar)

○末岡成基 貞永典子
 尾園勝善 井上敬子
 広中亮一 杉原聡子
 上尾元治 森本聡子
 足立康雄 眞二子
 胃甲啓子
 河村孝子
 金丸文子
 寺本小夜子
 栗原裕美
 広田裕美

(Mand Cello)

○阿武秀治
 石川善久
 中里文昭
 浅野純子
 阿武良和
 本間智佳

(Bass)

○中村由哉
 波羅三哉
 鷹野加代子

(Clarinet)

田中扶子

(Flute)

竹迫宏子

(Percasion)

吉本屋 政 幸
 加川 七 美
 岡家 香 里

レコード、テープ、ギター、
アンプ、ピアノ、エレクトーン



ふちだ楽器店

岩国店 岩国市麻里布町2丁目9-27
 TEL 24-1500



不二家

洋菓子・レストラン

岩国市麻里布町2丁目3-6 ☎ 22-5282

曲目解説

「ローラ」序曲

Hy. ラヴィトラーノ

ラヴィトラーノは、19世紀後期、ナポリ湾頭の美しい島イスキアに生まれ、ナポリの音楽学校で作曲法を習得しました。後にアルジェリアのチェニスに近い地中海沿いのポーナ市に在住し、美しいマンドリン曲を多数作曲し1934年12月にこの地に於いて永逝しました。

この曲「ローラ」は、19世紀、ヨーロッパで、その艶明をうたわれた舞姫“ローラ・モンテス”を讃えて作られ、彼女の数奇な運命を描いているといわれている。ローラ・モンテスは1818年アイルランドに生まれ、スコットランドの森の中で、侍女と2人きりで、大自然と共に育ったと言われている。そして、国王親衛隊の将校と結婚し、渡印した。これより彼女の情怨史が始まり、欧州各地を転々とした。しかし、名誉、財産、男を思うまま翻奔した椿姫ローラも、年とともに衰え、最後はニューヨークの貧民窟で42歳の生涯を閉じたのである。

この曲「ローラ」は、1902年トリノの音楽誌「イル・マンドリーノ」の第4回作曲コンクールにおいて第2位を受賞（1位は、ブラッコの「マンドリニストの群」）、1903年に同誌より出版されている。全体に、情熱的で、異国的雰囲気がたぐい、随所に現われるAllegroの軽快さと、Andante, Adagioの憂愁さ、繊細さの美しい対照をもって現われ、それらが巧みに融合されてプレクトラム音楽の真随をいかに発揮している。

作曲者ラヴィトラーノは、他に「レナータ」「雪～ロマンツァとボレロ～」「小鳩」「全ては去りぬ」などの作品が知られてい

る。

「夜想曲」

S. コペルティニー

本曲の作曲者コペルティニーについては詳しいことはわからないが、フィレンツェのケルビーニ音楽学校の教師であった。彼の作品は本曲のみが知られているだけであるが、マンドリン音楽の真随をいかに発揮した名曲である。題名の示す様に、静かな夜を思わせる幽遠な旋律が全曲を支配し、たとえ様もない美しい情景を描き出している。

「祭」

Q. ファブリ

作曲者ファブリについての記録は全く残っていない。この曲は元々吹奏楽の為に書かれており、現在知られている彼の他の作品「美しき夢」「美しきフリウァの娘」「ヴィーナス」等の中でも力作である。この曲が作曲された当時、イタリア全土でマンドリン音楽が興隆した時期である。本来全く異質な両者ではあるが、時としてその音楽土壌が同じな為に曲想傾向が甚だ類似しており、吹奏楽曲をマンドリンオーケストラ用にアレンジしても充分演奏効果のあがる曲が見出される。（例えば、当クラブでも近年取り上げた、フリッパの「ラ・ベザレーゼ」序曲やマネンテの「華燭の祭典」等）この曲もそうしたものの一つである。

本曲は、“夜”“黎明”“取入れする人々の歌”“鐘”“祈り”“タランティラ”の順に表題がついており各楽章をほとんど区切

夏、リフレッシュ、髪を切る
ミスティンパーマをどうぞ



堀渡美容室

岩国市三笠町2丁目2-27
☎ 22-9115

はきものの専門店

岩国本田商店

駅前本店 岩国市麻里布町2-4-12 ☎24-0777
東店 岩国市昭和町3-3-2 ☎24-4446
西岩国店 岩国市岩国町2-3-4 ☎43-4519
にいぬま店 岩国市平田6-5-27 ☎31-0602

らず続けて演奏される。

歌劇「椿姫」より第一幕への前奏曲・ 乾杯の歌

G・F・F・ヴェルディ

ヴェルディ（1813～1901）は、ワーグナーと並ぶ19世紀最大のオペラ作曲家で、ミラノをはじめとするイタリア各地の劇場の為に、情熱を傾けて書き続けたオペラは、イタリア独立運動をささげるエネルギーともなった。

劇の内容はフランスの小デュマ（「三銃士」や「モンテクリスト伯」の作者の息子）の有名な小説「椿の花の奥さん」で、それに基づく戯曲に取材されている。ラ・トラヴィラータはイタリア語で「道を誤った女」という意味であり、又、ヴィオレッタは「すみれ」の意味であるが、原題によって古くから椿姫の名で親しまれている。華やかなパリを舞台に、恋の喜び悲劇を、流麗で美しい旋律によって抒情的に描いている。作品としては原作の持つ社会問題としての意識が乏しく、内容がメロドラマ的ではあるが、劇的なまとわりの良さと、わかりよい筋、それに優美哀麗な音楽とで人気が高い。前奏曲は劇中の旋律より構成されていて、静かに第一幕への橋渡しをしている。乾杯の歌は第一幕の中で“友よ、さあ飲みあかそう……”と歌われるはなやかな曲で、このオペラの中で最も有名な曲である。

歌の翼に

F. メンデルスゾーン

この曲の作曲者、メンデルスゾーンは、19世紀前半に活躍したロマン派音楽運動の中心人物のひとりであった。

ハイネの詩による「歌の翼に」は彼の歌曲の代表作である。広く愛唱され、さまざまな編曲でも親しまれている。



調味料
海産珍味
冷凍えび } 卸商

池 本 食 品

岩国市三笠町3丁目9-7 ☎ 21-2054

マンドリンオーケストラのための
バラード第4番 河の詩

熊谷賢一

現代マンドリン界に常にショックを与えてきた作曲家、熊谷賢一氏の手になる作品であるが、今迄の氏の中では最も親しみやすいものであろう。

氏には自然を題材に扱った作品が多いが、本曲もそのうちのひとつである。自然を（河を）題材にといっても直接そのものを描写したのではなく、ヨーロッパ調の美しい旋律を多用しながらその卓抜した構成力で、まさしく音の河を作りだしている。そしてテーマとして流れるのは氏が追及してやまないその独特のヒューマニズムであろう。
(指揮者記)

熊谷賢一………群炎1、2、3はもはや古典と呼べるであろう。他にもボカリーズ、ラブソディー、バラードなどのシリーズがあり、マンドリン曲だけで20作をこえている。

尚、本曲はマンドリン曲としては初めて世界に紹介された。

グランド・シャコンヌ

藤掛 廣 幸

美しいメロディーと古めかしい様式が特徴の曲である。しかしそのなかにも現代的な部分がキラリと光る佳作である。

代表作である「パストラルファンタジー」に似た雰囲気をもつ作品である。



あなたの美しさを見放さないお店

コスメティクス **ハヤシ**

(デコルテ・コーサー・マックスファクター
ウエラ・三善・花王ソフィーナ・マリア・
ギャラン)

岩国市麻里布町3-14-7 (国際プラザ内) ☎ 24-1367

創業60年

時計・宝石・メガネ

杉田時計店

岩国市岩国2丁目16-21 ☎ 0827-41-0259

主婦のひとりごと

今日はとても良いお天気。洗たくも掃除もすんだし、ちょっとひとやすみ。腰をおろしてテレビをつける。夕食は何にしようかな。

部屋のすみにマンドリン。そういえば長い間ごぶさた。そろそろ活動したいな。今年も定演に参加できる雰囲気。でも長い間顔を出していないからちょっぴり行きにくい気分。そういえば男性は結婚後も参加しているけれど女性は遠のいてしまう人が多い。ちょっと休むと行きにくくなるのね。さみしい話。子供ができる、家事におわれる(?)、主人や父母に気がねをする。仕方がないのかな。でもそれとは別にもう一つ、若い人が増え知った顔が少なくなり、世代がかわってしまったような気になって参加しづらくなる。実際に参加したらそんなことはないと思うけれど不安。でも合奏の味は一度覚えると忘れられないもの。もう一度……。そんなふうに感じている人は案外多いのかも知れない。

そうだ、地元の主婦だけで昼間に集まってみたらどうだろう。楽器片手に長い間クラブから遠ざかっていらした先輩方にお話をうかがうのも楽しそう。そして

いつか主婦がクラブをささえるようになればそれもステキ。

ハガキがきた。大学時代のクラブからの案内状、卒業してから顔を出していないから、会ったこともないはずの学生達だけど、毎年きちんのハガキがくる。うれしいものね。

私が市民マンドリンクラブから遠ざかる時がきても、何年も顔を出さなくても案内状が来るかしら。忘れられたらきっとさみしい。どんなに長い間マンドリンを弾いてなくても押入にいれてしまうことはできないような気がする。きっとみんな同じ。

あら、もうこんな時間。あーあ、今日の夕食は何にしよう。おいもの煮つけとワカメの酢物と……。とりあえず買物にでも行ってきましようか。

キラリ!!男が光る コンピューターパーマ
メンズヘアサロン

あかつき

自分を若々しく演出する 男性かつら

岩国市今津町1丁目10-6 ☎ サロン 21-4091
かつら 22-8277

模型の専門店



新生模型

岩国市今津町1丁目16-21
TEL 21-3735

クラブ員募集中

練習日時：毎週土曜日 19:00～21:00
 練習場所：岩国市中央公民館
 連絡先：石川善久

岩国市麻里布町4丁目14-24 TEL 24-0081
 (松本無線内)



あなたも始めませんか
 アマチュア無線……！
 初心者・女性バッチリOK！

電子パーツ・無線機制御機器・計測器設計製作



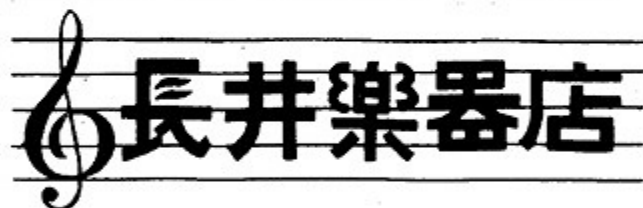
松本無線パーツ株式会社 岩国

岩国市麻里布町4丁目14-24 TEL (0827) 24-0081(代)

米穀・飼料・肥料

金丸商店

錦見店 岩国市今津町6丁目8-16 ☎ 21-2413・8541
 岩国市錦見5丁目8-15 ☎ 43-4074



岩国市麻里布町3丁目2-9 レコード部 ☎23-1092
 国際プラザ内 楽器部 ☎24-1361



レディスショップ

やぶや

■銀座店 岩国2丁目3-23 ☎43-3330
 ■国際プラザ店 麻里布町3丁目14-7 ☎24-1365
 ■駅前店 麻里布町1丁目3-3 ☎23-1508

スタジオ・出張写し・ビデオ写し
写し一式

最高の設備と進んだ技術

ローズスタジオ

カラー特急2時間仕上

カラー5時間仕上



フジ サクラ コダック

ローズ総合カラー現像所

ニコン・キャノン・ミノルタ・オリンパス

カメラの
デパート

ROSE CAMERA
カメラ店

本店	岩国市今津町一丁目(今津一丁目バス停横)	☎22-1010
駅前店	岩国市麻里布町二丁目(ニチイ岩国店横)	☎21-4936
山手店	岩国市今津町四丁目(中央フード山手店前)	☎22-0497
錦見店	岩国市錦見五丁目(スーパーふそう内)	☎43-4505
周東店	玖珂郡周東町ショッピングセンター内	☎4-3119
新町店	大竹市新町一丁目	☎08275-3-2682
イズミ南店	岩国市南岩国町イズミ南店内	☎32-6178

開店8時～閉店7時 年中無休

IWAKUNI
CITIZEN
MANDOLIN
CLUB

