

30th Mandolin Concert

第30回 岩国市民マンドリンクラブ定期演奏会

昭和62年8月16日(日) 2時PM開演

岩国市民会館大ホール

主催 ● 岩国市民マンドリンクラブ

後援 ● 岩国市教育委員会

岩国青年会議所

中国新聞社





ごあいさつ

私達のクラブもおかげさまで、創立30年を迎えることになりました。

岩高プレクトラムアンサンブルの同窓会的な集まりとしてスタートしたこのクラブですが、その後、時の流れに応じて、クラブに求められるものに変化があるようです。

熊谷先生が亡くなられてからは、市民サークルとして発展し、より高度な技術と音楽性が求められました。当時は独身者も多く、練習時間もたっぷりとれていました。既婚者が増え、社会人が多くなった現在、全員でまとまった練習時間もとりにくくなっていますが、そういった状況の中で活動していくには、今までとは違ったコンセプトが求められているように思います。

私は、音楽を聴いたり、演奏したりすることが、自分の楽しみとなり、本当に自分の生活に密着したものになってくれればよいと思っています。赤ちゃんもっているお母さんは、子守唄がわりにギターやマンドリンを聴かせ、台所に立てばナベやフライパンやコップなどを楽器がわりにして、自ら伴奏しながら歌を唄う。お父さんは箸をタクトがわりに指揮をする……。 (お行儀が悪いと、子供からしかられるかもしれませんが……。) そんな家庭音楽会のかたわら、このクラブで合奏を楽しむ、というのもよいものではないでしょうか。

これからの部員のライフスタイルに応じて、私達のクラブがどのように変わっていくか楽しみではあります。

最後になりましたが、お忙しい中お越し頂いた皆様、また、本日の演奏会を開くに当りご援助下さいました皆様に、心よりお礼申し上げます。

岩国市民マンドリンクラブ

会長 山根義広



祝 辞



岩国市長 大井喜榮

本日ここに、岩国市民マンドリンクラブ結成30周年の定期演奏会が盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

音楽は、人々の心に安らぎと潤いを与え、また豊かな感性と情操を養うものとして私たちの生活に欠くことのできないものでありますが、当マンドリンクラブにおかれましては、数多くの内容豊富な演奏活動を積極的に展開され、聴衆に深い感動と豊かな心を与えとともに、音楽への普及に大きな役割を果たしておられますことは、本市文化の向上発展の上から誠に喜ばしい限りであり、その御努力に対し深甚なる敬意を表する次第であります。

どうか当マンドリンクラブの皆様には、本日の記念すべき演奏会を契機として、今後とも御精進いただき、文字どおり市民の音楽サークルとして着実な歩みを続けられ、そのすばらしい音色で私たちを魅了してくださいよう願ってやみません。

終わりに、この演奏会の御成功を心からお祈りいたしますとともに、岩国市民マンドリンクラブの限りない御発展と会員の皆様の御健勝を祈念いたしまして私のお祝いのことばといたします。

メッセージ

岩国高等学校 プレクトラムアンサンブル

こんにちは。岩国高校プレクトラムアンサンブル部です。日頃、御指導頂いている市民マンの皆さんと、本日、同じ舞台上で演奏できる事を、大変うれしく思います。

岩高に入学して、それまでは全くといっていい程縁のなかった、マンドリン中心の音楽を初めて知った私達が、一通りの曲をこなせるようになるまでには、やはりある程度の練習を必要としました。合奏ができるようになってからは、他の楽器では出せない、絃楽器特有のハーモニーに、新しい魅力を見つけています。大体において主旋律を奏でるマンドリンと、それを支える低音部、一つ一つのパートの細かい旋律が、一曲の流れを構成していきます。全く異った旋律が一つに聞こえるなんて、合奏というものは、やはりすばらしいと思います。

今日のステージを迎え、いささか緊張気味ではありますが、演奏活動で培った連帯感で、まちがいを気にせず、思いきり演奏したいと思います。

今日だけでなく、今後も市民マンの方々と私達とで演奏を楽しむことができることを期待したいと思います。

“マンドリンは心の泉”ですね。

—— 部員一同 ——



プログラム

● I 部

1 「軽騎兵」序曲 ……………F. スッベ 作曲

2 組曲「アルジェリア」 サン サーンズ 作曲
…… 鈴木 静一 編曲

● II 部 (合同ステージ)

1 バグダットの太守……………ポアルテュー 作曲

2 古戦場の秋 ……………小池 正夫 作曲

3 劇案「細川ガラシャ」……………鈴木 静一 作曲

● III 部

1 舞踊風組曲 第2番……………久保田 孝 作曲

2 マンドリンオーケストラの為のボカリーズ
第4番 “風の歌” ……………熊谷 賢一 作曲



曲目解説

I 部

●「軽騎兵」序曲

作曲 Franz V. Suppé

オーケストラの演奏で、大変よく知られた曲です。この曲の持っている力強さ、のびやかさ、楽しさが好きで選曲しました。さて、マンドリン合奏での演奏はいかがでしょうか？

●組曲「アルジェリア」

作曲 サンサーンス

編曲 鈴木 静一

アルジェリア組曲は1880年の作であり、1905年、テュラ版のスコアには、第1組曲と附記してあるが、それに続く第2はほとんど知られていない。

サンサーンスには、この他に「アフリカ幻想曲」などの作品があるが、よほどアフリカが好きだったらしく、1921年旅行中、アルジェリアで、その生涯を閉じている。

第1楽章 前奏曲（アルジェの風景）

舟の甲板がまだ長い大波にゆさぶられると、人はアルジェの街の全景を見いだす。人は様々に入り混った物音を耳にし、その中にアラへの呼びかけを聞きとる。そして最後に舟は漕にいかりをおろした。

第2楽章

（都合によりカットします……指揮者）

第3楽章 タベの幻想（フリダーにおける）

夜の香りを漂わせた、オアシスのピンロウジュの下で、人は遠くに恋歌とフルートの優しく愛撫するようなくり返しを聞く。

第4楽章 フランス軍隊行進曲

絵のようなパザールや、ムーア風のカフェの合い間に、今やフランス軍隊の早足の歩調が響き渡ってくる。その兵士らしい響きは、大陸的な物憂いメロディーや奇妙なリズムとかけ離れている。

II 部

●「バグダットの太守」序曲

作曲 ポアルテュー

フワンソフ・アドリヤン・ポアルテューは、18世紀末から19世紀初頭にかけて活躍したフランスの喜歌劇作曲家である。彼は、十分な音楽教育を受ける事なく育ったのであるが、既に18才頃から歌劇その他の作曲を発表し、24才(1800年)の時に発表した喜歌劇「バグダットの太守」が彼の出世作として世の人気を博した。その後、彼はロシアに於て永く活躍したが、1811年仏露戦争が始まったので帰国し、パリ音楽院の作曲教授となり、数々の作品を世に出して成功した。

●古戦場の秋

作曲 小池 正夫

小池正夫は、日本人として最もマンドリンの表現方法に卓越した人で、この曲は彼の代表作であり、一度マンドリンを手にした人なら、誰でも知っている名曲であります。川中島の激しい戦いを、当時を追想しながら、現在の寂寥荒涼たる古戦場の姿を、日本の旋律に歌い上げたものです。第1マンドリンとマンドセロのソロは印象的に、心に残ります。

●劇楽「細川ガラシャ」

作曲 鈴木 静一

本曲は、織田・豊臣時代の動乱絶間なき世に、明智光秀の三女に生まれ、昌長の媒酌で細川忠興に嫁したが、父光秀の謀叛に端を発した波乱多き37年の生涯を送り、最後は秀吉亡き後の豊臣方の策謀に抗して、自らの決意で侍臣の刃先を胸もとに受けて火焰の中に身を投じ、徳川幕府300年間、熊本城の主細川の家系を永続させる礎となった麗しき烈婦ガラシャを描いた譚詩曲です。作者は昭和10年頃、故長田幹彦氏が脚色演出した舞踏劇のために作曲したが、勿論その原譜はなく僅かにわずかな記憶に残るガラシャのテーマだけを採り上げて、動乱や聖歌のイメージ等を新たに作曲、全く別題の構想で劇音楽風に書き下したものです。

III 部

●舞踊風組曲 第2番

久保田 孝

発表された年、東京のマンドリン界では異例の大ヒットをした曲である。美しく親しみやすい旋律と、乗りのよいリズムのせいだろうか。乗りのよいリズムとは言っても楽譜を見ると変拍子が多用されている。6/8を基調として、7/8、5/8、9/8、2/4などが目まぐるしく現れてくる。演奏するには、やや慣れが必要であろう。全体の構成は去年当クラブでも取り上げた第1番と良く似ている。（6年の隔たりがあるのだが）しかし、旋律は、本曲のほうが印象的であり、親しみやすくもある。マンドリン曲をあまりご存じでない方にも楽しんでいただける曲ではなからうか。

●マンドリンオーケストラのための ボカリーズ第4番

”風の歌”

熊谷 賢一

”風の歌”から初まったボカリーズシリーズであるが、本曲はその第4番にあたる。シリーズ中でも特に旋律の美しさで親しまれている曲である。ギターパートが多用されており、従来のマンドリン曲からの脱皮が計られている。自然をテーマにした曲が作曲者には多いが、そのどれもが描写曲に留まらず、深い内容をもっている。本曲も練習すればするほどその思いが深まる曲である。美しい部分と激しい部分が交錯する中に人生を表現したそうである。今回の演奏で少しでもそういうものが感じていただけたら幸いである。

- 指揮者 山根義広(I部)
中里文昭(II部)
尾園勝善(III部)
- コンサートマスター
末岡成基
- 司会者 大塚恭子
(○印はパートリーダー)

1st Mandolin

- 渡辺 一善
- 上田 賀子
- 大浜 芳樹
- 田村 隆司
- 西原 史和
- 牧田むつ子
- 松重 正清
- 山根さ加え
- 竹本 典子

2nd Mandolin

- 板倉 俊江
- 淋蒔 園美
- 江口 裕子
- 岡崎美由紀
- 尾園 明美
- 酒井 勝寿
- 西村 鏡子
- 広重 栄子
- 光教路静香
- 峯 由美子
- 森重 成美
- 山根 秀憲
- 山根 義広
- 渡辺久美子

Mandola

- 金丸 真明
- 岸本 由希
- 田中 純子
- 玉理 敦子
- 津熊 勲
- 中塚 博
- 中村 孔二
- 樋口 晶子
- 松田 英子
- 保田 祥子
- 長岡 宏子
- 秋田干佳子

Mand cello

- 阿武 秀治
- 阿萬 俊二
- 石川 善久
- 日下 雅彦
- 近間 正樹
- 中里 文昭
- 本間 智佳
- 八重垣啓治
- 山本 芳生
- 山下 浩

Guitar

- 末岡 成基
- 足立 康雄
- 井開 隆広
- 井上 敬子
- 井本 睦久
- 上尾 元治
- 小笠原一彰
- 小田 忠夫
- 金丸 孝子
- 河村 啓二
- 栗原佐代子
- 坂本 祥広
- 貞永 典子
- 末岡 裕美
- 広中 亮一
- 松塚 展門
- 村井 理



岩国市麻里布町3丁目2-9 レコード部 ☎23-1092
国際プラザ内 楽器部 ☎24-1361

スタジオ開設
結婚・見合・入学・七五三等、格安にて撮影

📷 岩国カメラ

本店 岩国市南岩国町3丁目

代表者 岩本光昭

ニチイ📷岩国カメラ

Bass

○松川 孝司
阿武 良和
中村 由哉
波羅 三哉

Percussion

○吉本屋政幸

Flute

川本真利江
平賀 美恵

Oboe

木之上宏子

Clarinet

●II部出場者

新井 義悠
大賀 朋子
石崎 悦子
遠藤 清子
岡本 清美
金子 真子
岸本 光子
重本真理子
高田加代子
高山 京子
富永 恭子
外山 里美
野村佳津恵
萩野 郁子
原 陽子
藤沢 幸昌
森本ひろ子
大和 一江
山根 啓子
山本 慶子
山本 庸子

岩国高等学校プレクトラムアンサンブル

(3年)

石井健一郎
桂 健治
広実 清司
松原 一幸
越智 聖子
寺戸 明美
浜田美和子
牧島 敦子
牧島 紀子
藤田 真弓
山崎 裕子
和田 幸恵

(2年)

大野 晃靖
長嶺 泰博
藤本 秀則
安成 智

村兼 明洋
薄田里奈子
岡崎 紀子
河村 朗子
平田佳月子
広木 容子
吉田 弘子
好村久美子
茨木久美子
岡本 佳代
木村 泰子
野間 緑
吉中 千恵
江上 朱実
兼子由美江

(1年)

上野 裕介
末広 英雄

森脇 由貴
岩本真由美
藤川 典子
山本 浩子
上村 真生
三好美和子
門田 裕子
佐藤 友美
塩谷 雅美
有田 典加
大崎 順子
沖村智恵子
香西亞希子
(うち有志のみ)



〒740 岩国市麻里布町3丁目8-15 ☎0827-24-0878

ヘアが街の
風景の
ひとつに
なってきた



OPEN AM9:00~PM7:30
DAYOFF MONDAY
PHONE 22-8570
ADDRESS
岩国市麻里布町4丁目1-10

30年 クラブのうつりかわり

回	年	会長
1	33	富沢元生
2	34	
3	35	
4	36	
5	37	
6	38	
7	39	
8	40	
9	41	
10	42	
11	43	三浦孔司
12	44	
13	45	
14	46	
15	47	

↑ 岩高フレトラム・ソサエティ

↓ 岩国フレトラム・ソサエティ

↑ 同好会として名称でも
ソソコ・ソソコ・ソソコ

・熊谷先生没(7/16)

・京都フィオレンティーノ
岩国で演奏会

熊谷先生とクラブ 熊谷先生から教わった合奏の楽しさ、人とのつながりを、高校時代だけで終わらせるのはもったいない、と「岩高フレトラムソサエティ」を組織。ステージの上での同窓会をやらうと年1回夏休みに熊谷先生の指揮のもと演奏会を開いた。

市民団体へ…… 熊谷先生没後、この活動の灯を消すまいと、よりまとまりを見せ、活発な活動を行うようになる。これまでの同窓会的だった組織から、より広く同好の方々とも合奏を楽しんでいこうと門戸を広げ、市民団体へと脱皮する。

どなたでも すぐに楽しめる
キーボードが ぞくぞく発売
御来店の上 ご試弾ください

 **ふちだ楽器店**

岩国店 岩国市麻里布町2丁目9-27
TEL 24-1500

全国配達承ります!!

フラワーショップ
びこう えん
美香園

岩国市今津町5丁目3-1 TEL21-2453

回	年	会長
16	48	三浦 孔司
17	49	
18	50	
19	51	
20	52	
21	53	
22	54	山根 義広
23	55	
24	56	
25	57	
26	58	
27	59	
28	60	
29	61	
30	62	

岩国市民マンドリンクラブ
(市民ベースのクラブ活動)

- ・広島演奏会はじまる (S48.49)
50.51)
- ・岡山で岡山GMPと演奏会(S49)
- ・新井義悠ソロコン1位入賞(//)
- ・東京でコムラードと演奏会(S50)
- ・新井義悠リサイタル(広島)(//)
- ・京都でフィオレンティノと演奏会(S51)
- ・田村隆司ソロコン1位入賞(//)
- ・神戸でフェスティバル(S52)
- ・田村隆司リサイタル(広島)(S52)

・練習に子供の姿もちらほら

・バンフルート岩田英憲先生の
ステージ

指揮をしていた9年間で、印象に残っているのは、熊谷先生追悼演奏会、4年続いた広島演奏会、京都特別演奏会だが、中でも念願の京都演奏会では、当時、マンドリンのメッカが京都ということもあって、自分自身スコアを暗譜して臨んだほど力が入ったものだった。メンバーも、東京、大阪他、各地から万障繰り合わせてかけつけてくれたし、若い力がよく育ち、オールドメンバーとのかみあわせもうまくいっていたように思う。
生活のすべてがマンドリン、というあの頃ののめり込み方がもう一度できれば、素晴らしいですね。(OB N.T)

ソロ熱 新井義悠、田村隆司が全日本マンドリン独奏コンクールに相次いで1位入賞。リサイタルを行うなどして、部内にソロ熱が高まり、全体の技術的レベルも上がる。

第1次結婚ブーム S52.10月から、翌年5月まで毎月クラブ員が結婚していき、この余波はS55年まで続く。これまで、メンバーは結婚すると、クラブから遠ざかる傾向にあったが、男性部員はもちろん、女性部員も結婚しても続けて出る人がふえる。

私はこのクラブが大好きだ。このクラブのみんなが大好きだ。だからみんなに会えるとウキウキするし、合奏に参加できるとうれしい。私は、クラブ員のとある人に失恋した時も、そのとある人と結婚し、妊娠8ヶ月の大きなお腹の時も、定演には出続けた。現在、9ヶ月の一児の母である。人見知り激しく実家にも預けられないので、子連れて練習に参加している。(他にも3~4人の子供がやってくる。)実際に弾ける時間は、半分もないが、それでも今年も定演に出るつもりだ。これから子供が増えたら、もっと参加しにくくなるが、どうにかして、定演にも出続けたいと思う。このクラブが、私にとって、とても暖かい存在だから……。(裕美)



AIU 安田火災 } 総代理店
アリコジャパン生命保険 }

岩国総合保険事務所

田口 礼治
団野 政之

〒740 岩国市装束町5丁目8-27 ☎0827-22-6067(代)

30年 演奏会プログラム

	I	II	III	IV		I	II	III	IV
1 ◎	組曲“ロシア”より 第一軍隊行進曲 ぼつき遊び スパニッシュ ワイゼン 民謡“木曾節”に 基づく小狂想曲 組曲“支那の印象”	ロンド SERENATA No.2 SOUVENIR DE CATANE 夜明け ラ・クンパルシータ ロマンス 山嶽詩	ホルガマーチ ピヤ橋ホルカ 水色のフルーツ 愉快な鍛冶屋 ミレーナ		8 ◎	序曲口短調 序曲イ長調 アティス・アティス ノ・ノ・レータ チャオ・チャオ パンピーナ ロマンティカ	ウナセラティ東京 何も言わなくて 嫁ヶ島の雨 Never on Sunday よきこい節 エスパニヤ・カーニ	新内流し タプー 鈴かけの怪 寒い朝 そよ風	ベルシヤの市場 古戦場の秋 レナータ
2 ◎	校歌紹介 序曲イ長調 ともしび 酒にて ルンバや砂漠の哀愁 “月の沙漠”の主題 による小幻想曲	君の心を 恋のかほり キッス・ミー・アゲン 淡き光に 美しきモレナ ただ一度 ヘサメ・ムーチョ 野にて	小さい花 南国土佐を後にして 民謡調間奏曲 フオスター名曲集 序曲バグダッド太守		9 ◎	山嶽詩 西域より ミレーナ 序曲口短調	叱られて 日本抒情歌集 イスパニア・カーニ タプー マカレナの乙女	弦楽セレナータ “バグダッドの太守” 序曲 “天国と地獄” 序曲	
3 ◎	山嶽詩 “月の沙漠”の主題 による幻想曲 ミレーナ ペンシルバニア・ ホルカ 勝利者に栄光あれ ホルガ・マーチ	マリネラ キエン・セラ 黒いオルフェ 死ぬほど愛して 天国よいとこ 茶ッギリ節 会津磐梯山 お江戸日本橋 木曾節による小狂想曲			10 ◎	“ローラ”序曲 序曲イ長調 水車小屋の乙女達 古戦場の秋	サウンド・オブ・ ミュージック	ベルシヤの市場にて 白鳥の湖 “天国と地獄”序曲	
4 ◎	マンドリンニストの 行進曲 軍隊行進曲 戻 浪 序曲・水車小屋の 愛人達	南国の夜 真珠採りのタンゴ 聞かせてよ 愛のことば 浜辺の唄	ス・セリオリータ ジブシータンゴ ダーク・アイズ 二つのギター	序曲、バグダッド の太守 古戦場の秋 ムーアのグラナダ	11 ◎	序曲嬰へ短調 愛の喜び “荒城の月”を主題 とせる二つのマント リンの為の変奏曲	序曲聖ジュスト 孤 独 幻想曲イ短調	夢のタンゴ 真珠採りのタンゴ タンゴアルヘンタ エルチョクロ マンボNo.5 黒い瞳のマンボ 闘牛士のマンボ	組曲“山の印象” 序曲過去への憧憬
5 ◎	マンドリンマーチ クシコスボスト 山 嶽 序曲イ長調	五ツ木の子守唄 白鳥の湖 月の沙漠 カチューシャの唄	スペインの花 タンゴ・ロジタ ジブシータンゴ	序曲二長調 アンダルース ミルタリア	12 ◎	黎明序奏 日月潭の歌 劇的序曲“細川 ガラシャ夫人”	浜辺の唄 ローレライ・ パラフレーズ “荒城の月”を主題 とせる二つのマント リンの為の変奏曲	イタリアへの招待	序曲二長調 序曲レナータ
6 ◎	序曲イ長調 序曲小公女 聖者の行進 クワイ河マーチ 史上最大の作戦の マーチ	稲根山 ラ・クンパルシータ 夏の思い出 マカレナの聖女	ビギン・ザ・ビギン マイ・ショール パーフィティア マイアミ・ビーチ・ ルンバ	序曲魅惑島 “月の沙漠”の主題 による小幻想曲 組曲スペインの印象	13 ◎	昨 劇的序曲“細川 ガラシャ” ロシア民謡による幻 想曲“フオルガは流 れる”	夜のタンゴ 夢のタンゴ マラゲーニア マイアミビーチ・ ルンバ ベサメムーチョ タプー 花 叱られて	アンデルセン童話に よる挿話とマンドリ ンオーケストラ “人魚”	
7 ◎	オリンピア行進曲 黎明序奏 童謡集“幼き日の 思い出” サンタルチア ロシア民謡 “黒い瞳”	ヴォオレッタ げ棒に掛けし歌 ワシントン広場の 夜は更けて ジャングル・ドラム スワニー	ラ・クンパルシータ ラ・コンパルサ マリア・マイ・ オウン マラゲーニア	セレナータ 糸杉の林にて 序曲水車小屋の 愛人達	14 ◎	過ぎた日の情熱 メリアの平原に 立ちて 序曲口短調	マドンナの宝石 ワルツ“女学生” “白鳥の湖”より 情景 愛の飲み 火祭の踊り	音楽物語 “朱雀門”	

	I	II	III		I	II	III
15 回	序曲イ長調 ギリシャ風主題による序奏 交響詩「比羅夫ユーカラ」	交響曲第8番ロ短調 “未完成”第1楽章 交響詩「はげ山の一夜」	アンテルセン童話「氷姫」 より “氷の精に魅いられた ルティ”	23 回	そりすべり シンクベティッド・ クロック ゴルーワークのアー ク ウオーク 白鳥	教会カンタータ EXECUTION フレクトラム四重奏曲	交響詩「エカーブの嘆き」 冬の花 時の踊り ～歌劇「ジョコンダ」より
16 回	恵まれた結婚 劇楽「細川ガラシャ」 聖ボンファチオのオペルトロ	ギター協奏曲二長調P209 スイスの牧人	マンドリンオーケストラの ための群炎Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ	24 回	ローレイ・バラフレーズ 愛の挨拶 ダツタン人の踊り	日本民謡集第1番	神々の饗宴 草薙の祭典
17 回	序奏「今と昔」 グラウコの悲しみ ダンテ序曲	合奏協奏曲「四季」より “秋” G線上のアリア ルーマニア狂詩曲第1番	マンドリンオーケストラのた ためのヴォカリーズ マンドリンオーケストラの ための群炎Ⅲ	25 回	三声のカノン ハンガリア舞曲第5番 交響詩フィンランディア	マンドリン合奏のための 二章 マンドリンオーケストラの ためのラプソディー第4番	序曲二短調 組曲エジプトの幻影
18 回	序曲イ短調 祈り 夜の印象	“サウンド、オブ、 ミュージック”より	狂詩曲“海” オアシスにて 交響的前奏曲	26 回	交響詩「北夷」 劇楽「細川ガラシャ」	舞踊音楽「恋は魔術師」 より“火祭りの踊り” 歌劇「南の港にて」間奏曲 カバレリア、ルスティカ ーナ 歌劇「ルスランとリユド ミラ」序曲	シンプル・シンフォニー
19 回	ト調序奏 モスクワの真昼 交響的間奏曲	序奏とファンダンゴ 愛の喜び “ツイゴイネルワイゼン”	組曲“山の印象” 平家物語“西海の挽歌”	27 回	“ローラ”序曲 夜曲 祭	歌の翼に オペラ「椿姫」より ピアボルカ タイプライター	グランド・シャコンヌ 河の詩
20 回	ミレーナ 劇楽「細川ガラシャ」 グラウコの悲しみ メリアの平原に立ちて	丘を越えて 浜辺の唄 荒城の月幻想曲 鈴懸の怪 民謡“木曾節”に基づく 小狂想曲	バストラールファンタジー マンドリンオーケストラの ためのヴォカリーズ第5番 一すばらしい明日の ために-	28 回	国境なし 夜の静寂 交響的前奏曲	二人の友 “アランフェス協奏曲” より第II楽章 “四季”より“冬”	シンフォニーエツタNo.1
21 回	ローマ・トリノ 浪漫的間奏曲 我等が懐かしき山々に	フレクトラム ゴンドラの唄 カバレリア、ルスティカ ーナ前奏曲 ファンダンゴ 組曲6番	マンドリンの群れ 夏の庭 劇的序曲	29 回	マンドリンオーケストラの ための舞踊組曲 マンドリンオーケストラの ための音楽“子供の園”	～パンフルートの調べ～ ローマナの祈り ゴンドラは飛んでいく 黒いバラ	滅びし国 子守唄 英雄葬送曲
22 回	ラ・ベザレーゼ 歌劇「南の港にて」 より間奏曲 組曲“吟遊詩人”	バッハの小品より ノクターン	オラッチオ・クリアッチオ 兄弟 組曲“アルジェリア”				



第30回 定期演奏会、お祝い申し上げます。

学校法人 **藤谷学園**
岩国南幼稚園

園長 藤谷 光信

TEL 31-8009
41-0826

自然のおいしさを大切に！

自然食品・自然化粧品

ブライト・ライフ・ミタニ

SAFER & QUALITY FOODS



岩国市麻里布町7丁目1-8

☎0827-21-8887

岩国市中津町2-3-51

☎0827-23-0025

御婚礼写真は……

創業明治六年

クリハラ写真館

岩国市今津町1丁目15-24岩国市役所前
TEL 0827-21-7766

(株)進物の

ツカサ

岩国白崎八幡宮下

TEL 22-6956

あなたの車に
ベストを尽します



エッソ石油株式会社 代理店
岩国石油(株)

西岩国給油所 岩国給油所 南岩国給油所



晴れの門出を
優雅に演出する……

福井貸衣裳店

〒740 岩国市山手町2丁目8-6

(中央フード山手店隣り)

TEL(0827) 21-0965



各国産高級珈琲専門卸・小売販売
売(得)るコーヒーを造らず、飲(望)むコーヒーを創る

株式会社 **ヤスナガコーヒ**

直営珈琲館 **岩 珈 堂**

岩国市錦見1丁目3-60

☎0827-43-3172



おいしい、味一番!

山口県食糧
(株)岩国支店

岩国市麻里布町5丁目15-5 TEL21-1384

全国にお花が贈れます



双葉園

日本生花通信配達協会加盟店

佐古忠春

岩国市今津町5丁目4-5 TEL 24-3513
FAX 21-1711

貴女のおしゃれの
おてつだい……



レディスショップ
やおや

銀座店 ☎43-3330
プラザ店 ☎21-4808
駅前店 ☎22-0808
808店 ☎21-5808

———目の効く人の宝石店———

宝石・時計・メガネ

ジュエル森脇

岩国本通り店/岩国市麻里布町2丁目3-6 ☎(0827)22-5988(代)
和木店/玖珂郡和木町和木3丁目10-24 ☎(08275)3-5511(代)

和・洋酒/たばこ/食料品

樋口食料品店

岩国市山手町2丁目41-9
TEL 21-5650

笑顔とあたたかいおもいやりで
みなさまをおもてなし致します。

政府登録国際観光ホテル
岩国錦木ホテル

岩国駅前 TEL(0827)22-2311

天下之銘酒

五橋

ごきょう

酒井酒造株式会社謹醸

山口県岩国市中津町1丁目1-31

米穀・飼料・肥料

金丸商店

岩国市今津町6丁目8-16 TEL21-2413, 8541
岩国市錦見5丁目8-15 TEL43-4074

山口県職員会館 } 指定店
山陽国策パルプKK }
岩国市職員組合 }

時計石 有限 守田時計店
宝 石 会社
メガネ

岩国市三笠町3丁目5-11 TEL21-1619

医療法人 **沖井病院**

岩国市元町 4 - 5 - 10

TEL { 病院 21-0720
病棟 22-8909



美容と婚礼

桔 ききょう **梗**

〒741 岩国市岩国2丁目15-37 TEL 岩国(0827)41-1031

〒740 岩国市麻里布1-2-2 TEL 岩国(0827)22-3551

空調設備・衛生設備・給排水・水道一般 設計施工
工場配管設備・厨房設備・病院設備



株式会社 **桐田商会**

取締役社長 弘田 誠 男

本社 岩国市元町 2 丁目 1 - 2

TEL (0827) 21-5115(代)

FAX (0827) 22-5855



大興工業株式会社

岩国市南岩国町三丁目28番25号
電話 岩国(0827) 31-8161番代

あなたの声が旅をする!



ハムの楽しさは、自分の声を旅させることだ。
あなたの声は空を駆ける。海を渡り、山を越える。
見知らぬ土地へ、見知らぬ友を求めて旅を続ける。
だれが応答してくれるかわからない。だから楽しい。
だから面白い。アマチュア無線は、
不特定多数を相手にする素晴らしいコミュニケーションなんだ。

夏休み電子工作キット、パーツ。入門よりマニアまで、多数入荷しております。

電子パーツ・無線機
制御機器・計測器設計製作



松本無線パーツ株式会社 岩国

〒740 山口県岩国市麻里布町 4 丁目 14 - 24

TEL 0827 (24) 0081(代) 毎週水曜定休日

FAX 0827 (24) 1444



松屋産業株式会社 CONST. & CONSULT.

代表取締役 松塚展門

本社	☎740	岩国市室の木町1丁目7番45号	FAX (0827) 22-2218番	☎(0827) 22-2211番代
スーパーベトン岩国工場	☎741	岩国市大字多田619番地	FAX (0827) 43-3213番	☎(0827) 43-3211番代
広島営業所	☎730	広島市中区鶴見町14番17号(大石ビル201号)		☎(082) 243-2746番
大竹出張所	☎739-06	大竹市元町2丁目11-1		☎(08275) 3-0140番

ソット教えます………

コンピューターコンサルタント
株式会社 **MCC**
代表取締役 工学博士 松塚展門

☎740 岩国市室の木町1丁目7番45号
FAX (0827) 22-2218番 ☎(0827) 23-0011番代

サパークラブ

モンテカルロ

岩国市麻里布町6丁目2-4
TEL 21-7500

料理を通して
お客様に幸福と満足をお届けする

ふくま

☎7-7317(代)

なるほど なんでもみないいな

神経内科

二宮医院

岩国市麻里布町3-20-20
TEL 22-5370

おかあさんがついてなくてもたのしくできる
あつぷる音楽教室

こんどう楽器

岩国市元町2-1-18 ☎22-4408

来年からは、また新たな気持ちで活動していきたいと思えます。未永く、ご支援下さい。

★クラブ員一同★

メンバー募集のお知らせ

部員を募集しています。一緒に弾いてみたい方、練習をのぞいてみて下さい。

練習日……毎週土曜日 7:00PM~

場所……岩国市中央公民館

連絡先……(0827)24-0081

松本無線岩国 石川まで

