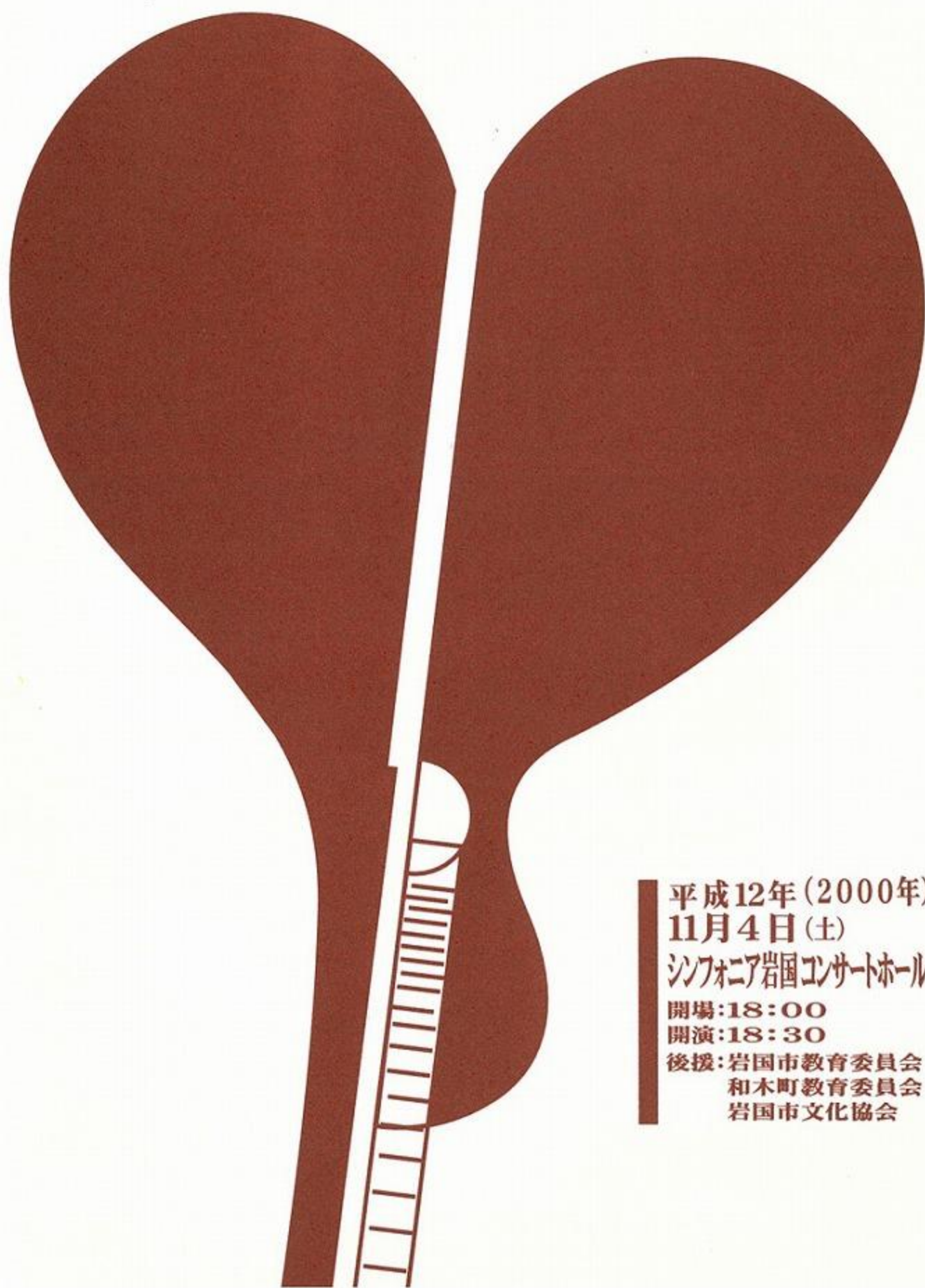


第43回 定期演奏会

岩国市民マンドリンクラブ



平成12年(2000年)

11月4日(土)

シフォニア岩国コンサートホール

開場:18:00

開演:18:30

後援:岩国市教育委員会

和木町教育委員会

岩国市文化協会

Mandolin Concert



ごあいさつ



岩国市民マンドリンクラブ
会長 石川善久

こんばんは、皆さま。ようこそお運び下さいました。
今年もマンドリンの季節がやってまいりました。毎回のご挨拶で、ネタも尽き
そうなものですがイヤ、なかなか。この時期になると何故か心躍るものが有り
ます。

43回にもなりますが、年に1度の定期演奏会ですので、アマチュアの私達には
いつも緊張の連続です。音楽が好きなことと、演奏会のこの緊張感が、たまら
なく愛おしく想う仲間達だからこそ、いつまでも新鮮な気分で続けて来られた
のだと思います。

今年も数名の方が初ステージを踏まれます。今までマンドリンを手にした事
のない初心者の方もいらっしゃいます。岩国高校プレクトラム・アンサンブル
の生徒達もいます。大変嬉しい限りです。一生懸命練習してきたけど、今日は
弾けなくて楽譜を目で追っていくのが精一杯になってしまうかも知れません。
また違うところで変な音を出してしまうかも知れません。でも大丈夫です。そ
んなアクロバティックな偶然も演奏会ならではの音楽なんですから。今日、こ
このホールにいらっしゃるあなたも、明日からメンバーに加わりませんか。大歓
迎です！

私達は、春から演奏会の準備を進めて参りました。そして夏と秋の2度の合宿
を含め、強化練習などの時間調整で、仕事を持っている身には楽しい苦勞でし
た。

十分な仕上がりには届かなかったかも知れませんが、どうぞ皆さまには、寛
大なお心でご容赦いただき、そして存分にお楽しみ下さい。
最後に、本日の演奏会開催にあたり、ご支援いただきました関係各位に心より
御礼申し上げます。



ごあいさつ

岩国市長 井原 勝介

芸術の薫り深まる秋、第43回岩国市民マンドリンクラブ定期演奏会が盛大に開催されますことを心からお喜び申し上げます。

皆様ご承知のように、音楽は人々の心に安らぎや潤いを与えるとともに豊かな感性と情操を養うものとして、私たちの生活に欠くことのできないものとなっております。

こうした中、石川会長さんをはじめ、岩国市民マンドリンクラブの皆様方におかれましては、40年以上の長きにわたり、愛らしい音色、郷愁感溢れる響きをもったマンドリン音楽の普及並びに地域に根ざした音楽活動に取り組み、本市の音楽文化の振興に多大なご貢献をいただいておりますことに対しまして、心から感謝の意を表する次第でございます。

本日の演奏会は、マンドリンオリジナル曲や日本の歌、そして映画でも大ヒットいたしました「もののけ姫」等、バラエティーに富んだプログラムと伺っております。日頃のご研鑽の成果を存分に発揮されまして、すばらしい演奏会にしていただきますことを念願申し上げます次第でございます。

終わりに、岩国市民マンドリンクラブのますますのご発展と会員の皆様方のご健勝・ご活躍をお祈りいたしまして、私のお祝いの言葉といたします。

メッセージ

岩国高等学校
プレクトラムアンサンブル部
部長 山崎 永子

芸術の秋真っ盛りの本日、第43回岩国市民マンドリンクラブ定期演奏会が盛大に開催されますことを、部員一同心よりお慶び申し上げます。

40年以上もの歴史ある岩国市民マンドリンクラブの皆さんは、私達の先輩でもあり、よいお手本となる方々です。まだまだ未熟である私達にとって、先輩方には手が届きませんが、少しでも近づけるよう、練習を積み重ねていきたいと思っております。

終わりになりましたが、岩国市民マンドリンクラブの今後ますますのご発展を祈念し、お祝いの言葉とさせていただきます。



P R O

1st Stage

[日本のうた] ——— 故郷を想ふ時 ———

はないちもんめ	わらべうた
こんぴらふねふね	香川県民謡
ずいずいすっころばし	わらべうた
故郷 (ふるさと)	岡野 貞一
カヅカ編曲 三枝 成彰	マンドリンオーケストラ 大浜 芳樹

茶摘みによる幻想曲	唱歌
夏の思いで	中田 喜直
たなばたさま	下総 皖一
岩国錦帯橋	松塚 展門

編曲 尾園 勝善

2nd Stage

[ギターアンサンブル]

TSUNAMI	桑田 圭祐
Farewell to Island	W. The singer
Irish Fork Medley	J. Sparks

[ギターソロ]

セビリヤーナ (セベリア風幻想曲)	H・トゥリーナ
-------------------	---------

[マンドリンアンサンブル]

スプレーン-憂愁	A. アマティ
鷺(さぎ)の歌	服部 正
水車小屋の乙女(達)~序曲	M. マチョッキ

G R A M



3rd Stage

Impression 1999

舟見 景子

組曲 **もののけ姫**

久石 譲

編曲 舟見 康雄
舟見 景子

木管編曲 尾園勝善

アシタカ 葦記

崇り神～旅立ち～もののけ姫

アシタカとサン

Members

指揮者	尾園勝善 末岡成基 河村太郎
コンサートマスター	末岡成基
Mandolin	牧田むつ子 大浜芳樹 足立俊江 上田賀子 河村太郎 岡崎美由紀 浜田純子 中村成子 村本衣理 小林朋子 白木紗和 白木真智子 菱川あゆみ 山根悦子 竹田さゆり 山根義昭 大浜鏡子 外山里美 渡辺泰学 岩崎祥子 曾江井圭子
Mandola	田村知子 山本浩一 金丸眞明 大室華枝 細光英治 山崎永子 高島信人 柏木敦史
Mando Cello	中里文昭 石川善久 三上直矢 新井恭子 大立真美 石崎一枝 正木万里子
Guitar	末岡成基 足立康雄 大室敦士 石崎悦子 石川暢子 越智静江 金丸孝子 松塚展門 原田寛 大越美緒 井上幸恵 広中亮一
Contra Bass	中村由哉 亀井玲二 柏木祥子 有福圭子
Percussion	吉本屋政幸 藤村直美 三原麻紀
Flute	熊田洋美
Oboe	川人美子

Staff

マンドリン技術顧問	新井義悠
音楽監督	尾園勝善
編曲	大浜芳樹
写譜	河村太郎

指揮者紹介

河村太郎 [マンドリンアンサンブル]



末岡成基 [1stStage]



尾園勝善 [3rdStage]



音楽技術顧問 新井義悠



岩国高校プレクトラムアンサンブル部ではじめてマンドリンを手にし、立命館大学マンドリンクラブでコンサートマスターを努める。卒業後、京都の「チルコロ・マンドリニスティコ・フィオレンティーノ」に所属、さまざまな音楽活動や指導を手がける。東京ではクインテット「アルフィーネ」を結成し、演奏の場を広げる。第4回全日本マンドリン独奏コンクール第1位という実績を持つ。現在は郷里岩国、広島に拠点を置き、演奏活動によるマンドリン音楽の普及、また、「新井マンドリン教室」を開講して、指導活動も展開中。我が岩国市民マンドリンクラブでは、月1回のペースで基礎技術から、曲想表現まで多方面に渡り指導を仰いでいる。氏にあこがれ、また人間としての魅力に惹かれている部員は数多い。

曲目解説

TSUNAMI

いうまでもなく今年ヒットしたサザンの曲。あの雰囲気はどこまでギター5本で迫れるか？

Ferewell to the Island

曲についても作曲者についても不詳。でもとても雰囲気のある『癒し系』佳曲。1993年作。

Irish Fork Medley

これも詳しくは分かりませんがイギリス古謡の幾つかをモチーフにした古き良きブリテイッシュ風味？の効いた、中々楽しめる曲。1979年作。

(末岡成基)

スプレーン-憂愁 (アメデオ・アマデイ)

アメデオ・アマデイ (1866-1935) は、イタリアの作曲家で、早くからマンドリン合奏曲の創作を始め、生涯500曲に及ぶ全作品のうち5分の1がマンドリン楽への作品といわれます。

この曲は1907年に発表された作品です。演奏時間およそ3分、終始ゆったりと物憂げなメロディーが美しく流れます。小編成合奏のきめ細かい演奏で、内面の憂愁感をお届けします。

鷺(さぎ)の歌 (服部 正)

服部 正、慶應義塾大学在学中からマンドリンクラブに席を置き、卒業後同クラブの常任指揮者を65年もの長きにわたって務めました。その間42曲のマンドリンオーケストラのための作品を発表。本日演奏する「鷺(さぎ)の歌」は1971年に作曲されています。

曲は、白々と明ける朝を思わせるイントロ部が続いて、さぎの飛翔するさまを模した優雅なリズムに乗って、1st マンドリンが美しく歌います。演奏時間およそ4分の小品ですが、情景描写的詩情を感じさせてくれます。

水車小屋の乙女(達)～序曲 (マリオ・マチョッキ)

マリオ・マチョッキ (1874-1955) は、幼少の頃から音楽の才能に優れ、18才のときローマ・マンドリン5重奏団のリーダーの地位にあったそうです。生涯に800曲に及ぶマンドリン、ギター曲を作曲しています。

この曲は、別名「水車小屋の恋人たち」などいろんなタイトルがつけられていますが、「ミレーナ序曲」、「ミルタリア序曲」とならんでマンドリン合奏の定番としてよく演奏されます。曲は序曲おきまりの急～緩～急の対照的なテンポで、歯切れ良くダイナミックに展開します。小合奏が奏でる、7分間のドラマをお楽しみに。

(河村太郎)

「Impression 1999」によせて

舟見景子

数年来、幾つかのマンドリン編曲を担当しながら、いつかは自分の曲を作りたいと思ってきました。ふと思い付いた旋律とリズムのモチーフがどんどん膨らんで出来たのがこの曲ですが、楽譜が仕上がるまで2年かかりました。こんな形で夢が実現して、今は正直嬉しいです。大きな壁を感じる時ってありますよね。その前で葛藤し、試行錯誤してあがき、時には打ちひしがれ、それでもどこかで前進を渴望している。……この曲にはそんな焦燥感が表れているようです。変拍子風のリズムや中間部の繊細さから、心の揺れを感じ取って頂ければ幸いです。さらにエンディングには明るいか強さが響くことを望みます。曲全体として私の好みの音がよく反映されていますが、長年親しんできたマンドリン音楽のエッセンスが基調に流れていると思います。

いつも支えてくれた仲間達、この曲を育ててくれた仲間達に感謝しつつ、これからも好きな曲作りを続けて行きたいものです。

猛暑の松任(金沢近郊)より

作曲者自己紹介

1959年生まれ。

学生時代は富山ギターマンドリンクラブでマンドリン担当。

卒業後、10年程マンドリン音楽から離れる。その間、多重録音機能付きキーボードに熱中し、スクエア、松岡直哉等のフュージョン曲を鳴らして遊ぶ。耳コピはこれで覚えたらしい。結婚した主人が団体に所属し続けていた縁で、次第にマンドリン編曲も手掛けるようになり、ついにどっぴりとハマって今日に至る。

現在金沢マンドリンアンサンブルに所属。富山プレクトラムアンサンブルとも懇意。大きな曲はたいてい富山の指揮者に振ってもらっている。どっちがホームグラウンドだか???

平日の昼間は学校教師(ただし音楽教師ではない)。夕方～夜は双子の小学生の母。昼間はネットサーファー。土日はMIDIかマンドリンで遊んでいる。こんなワタシです。

「マンドリンとクラシック音楽の意外な関係」

芳樹教授の音楽夜話

皆さんはマンドリンという楽器にどんなイメージがあるでしょうか？

おおむね返ってくるのは「演歌のバックに流れてるアレでしょ」という答えなんですね。確かにマンドリンの切ない音色は演歌で一際いい味を出していると思う。でも、弾いてる側としてはそういった認識だけで見られるというのも寂しいものがあります。どうも日本で聴くマンドリンは湿っぽくてイケナイ。ここではちょっと見方を変えて西洋クラシック音楽の世界で使われている例をご紹介します。

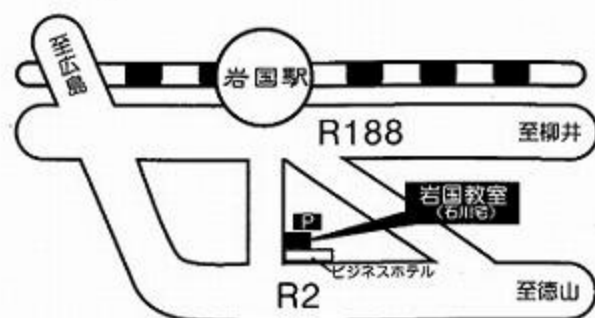
マンドリンの起源は古代オリエントに遡るらしいのですが、現在に近い形になったのは17世紀イタリアだと言われております。18世紀にかけてナポリを中心にヨーロッパ中かなり広く愛好されていたようで数多くの協奏曲や室内楽が書かれるようになりました。その中で最も有名で人気の高いのがA.ヴィヴァルディ(1678-1741)の書いた2曲の協奏曲でしょう。「マンドリン協奏曲ハ長調RV.425」は以前「クレイマークレイマー」という映画にも使われて有名になりましたが、もう一曲の「2つのマンドリンのための協奏曲ト長調RV.532」はマンドリンという枠に限らず古今に書かれた協奏曲というジャンルの中でも屈指の名曲といえるものです。つねに軽快で陽気で繊細なマンドリンの音色から紺碧の地中海を連想してしまうのは筆者だけではないでしょう。その他には「スターバト・マーテル」で有名なG.B.ペルゴレージ(1710-1736)も協奏曲を一曲残しています。もう少し後の世代ではW.A.モーツァルト(1756-1791)の歌劇「ドン・ジョヴァンニ」第2幕に主人公がマンドリンを片手に弾き語りをする場面があるのはオペラ通の方はご存じかもしれません。そしてあまり知られていないところではL.v.ベートーヴェン(1770-1827)も若い頃に4曲のマンドリン曲(ソナチネハ短調WoO.43-1、アダージョ変ホ長調WoO.43-2、ソナチネハ長調WoO.44-1、アンダンテと変奏曲ニ長調WoO.44-2)を書いているのです。(ハ長調のソナチネはチェロでも弾かれる事がありご存じの方もいらっしゃるかも)。どれも数分足らずの軽い小品ながら既に堂々とした雄渾さを湛えており大作曲家への片鱗を窺うことができます。また同じ頃ウィーンではH.J.フンメル(1778-1837)が協奏曲とソナタの2曲を残しています。それからヴァイオリン音楽史上最高の名手といわれるN.パガニーニ(1782-1840)にもマンドリン曲がいくつかあり、最近リリースされたCDで知ることが出来ました。

新井マンドリン教室

新井義悠

岩国教室・広島教室の他に
出張個人レッスン、グループレッスンもあります。

TEL 082-923-3277
携帯 090-1334-0167



時代はかなり後になりますがヴァイオリン独奏のレパートリーとして有名なV.モンティ(1868-1922)の「チャールダーシュ」は元々マンドリン2本とギター&ピアノという編成がオリジナルだったというのが最近の調査で分かりました。

ロマン派の時代、芸術音楽の分野ではしばらくマンドリンが忘れ去られた時期がありました。再び登場するのは20世紀が明けて間もない頃、近代になってからになります。音楽の表現方法が進歩するにつれて新しい音の響きのマンドリンの音色が注目されはじめたのです。マの祭り」の中で華麗なソロを与えていま中で使った例は特に注目に値します。交響シークでマンドリンとギターが加わり愛ら「千人の交響曲」の中盤や「大地の歌」のンドリンが使われていました。いったいどね。このマーラーの影響によるものか続す。A.シェーンベルク(1874-1951)は「管op.24」で、A.ヴェーベルン(1883-1945)品op.10」で不思議な音響を作り出し音技法という方法で書かれた曲で不スダメできませんが。S.プロコフィジュリエット」の中でも効果的にの作曲の場面でも時折使われていませぬ。前衛音楽の大御所P.ブーレプリ」の一部でマンドリンが使われが痛くなりそうなのでこの辺で・・・。

こうして挙げてみるとマンドリンも意外なところでクラシック音楽と繋がっている事がお分かり頂けたと思います。しかしこれといった「決め手」が無いのも事実なのです。マンドリンの親戚(?)ギターの世界ではJ.ロドリゴ(1901-1999)の「アランフェスの協奏曲」という超有名曲があるというのに・・・。

世の作曲家の皆さん、もっとマンドリンに愛の手を！

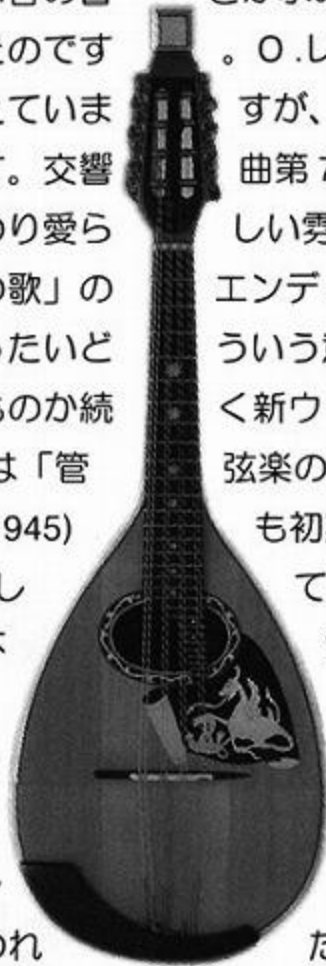
【推薦CD】

ヴィヴァルディ「マンドリン協奏曲集」 シモーネ指揮 ERATO WPCS-10334

ベートーヴェン「マンドリンとピアノのための作品集」(輸入盤) HUNGAROTON HCD 12303-2

レスピーギ「交響詩ローマ三部作」 デュトワ指揮 LONDON POCL-5067

マーラー「交響曲第7番(夜の歌)」 ブーレーズ指揮 DEUTSCHE GRAMMOPHON POCG-1956



きが求められるようになり、その中で再びマ。O.レスピーギ(1879-1936)が交響詩「ローすが、G.マーラー(1860-1911)が交響曲の曲第7番「夜の歌」では第4楽章ナハトムしい雰囲気醸します。また交響曲第8番エンディングでも各々わずかな部分ですがマういう意図なのか知りたいような気がします。新ウィーン楽派でも少し出番があるようで弦楽のための変奏曲op.31」と「セレナードも初期の「オーケストラのための5つの小ています。まあこれらは無調とか十二協和音に免疫の無い方にはあまりオスエフ(1891-1953)のバレエ「ロメオと使われていて印象に残ります。現代るようですがその辺は網羅しておりーズ(1925-)の大作「プリ・スロン・たのがよく知られた例でしょうか。頭

マンドリンパート

「マンドリンクラブ」というくらいだから大所帯でデーンと構えているはずなのですが、練習風景はこじんまりと少人数。うーんちょっと寂しい。が、原動力となる牧田嬢と大浜氏に引っ張られて元気いっぱい。少々の間違いなんか気にせず(おっと、指揮者は気にしてる?) 堂々と弾いています。今宵は「プロムジカ・マンドリンアンサンブル」と「岩国高校プレクトラムアンサンブル」の方々の応援も得て普段より人数も多くなり、より力強く、また繊細なマンドリンの音色をお届けできればと思います。



マンドラパート

こんばんは ドラパートです。私たちは、舞台中央で、マンドリンよりひとまわり大きく、音程も1オクターブ低い通称『ドラ』…正式名称『マンドラ テノール』という楽器を弾いています。耳に心地良く届く、まろやかな音色と音域が持ち味です。今宵も、美しい裏メロや、指がつりそうな(?) 祟り神……などなど聞かせどころいっぱいでお贈りいたします。指揮者の陰で見えにくいという難点がありますが、どうぞご注目下さい



チェロパート

当マンドリンクラブきっての花形パートであり、演奏は言うにおよばず、宴会ではなくてはならない存在です。その中でも特に唄って踊れる(チェロよりうまい)チェロ奏者としてならしているのが、クラブの若さを誇る三上君です。ただいま、恋人大募集中!そして、三度の飯より宴会好きの石川さんと中里さんつつき人材には事欠きません。加えて今回は女性奏者を三人も迎え、いつになく張り切っちゃってる男性陣です。今日は、僕たち頑張っちゃうからね!ヨロピク!



ギターパート

お馴染みクラシックギター。ソロ（ひとり）で弾いてもよし、重奏、アンサンブルで弾いてもよし。「小さなオーケストラ」は楽器の万能選手です。マンドリン族のようにピックを使わないので余り大きな音量はできませんが、爪弾く分まろやかで微妙なニュアンスの音色を有し、マンドリンオーケストラにおいては中低音部を受け持ち、楽曲に音色の幅と潤いを与えています。ここ数年は他のパートに比べて人数も多く一大勢力をなし「音の暴力」パートとして指揮者から目をつけられていましたが今年は久々に「適正」人数を割り込み、逆に思う存分「弾きまくる」ことが出来ると、メンバーは張り切っています。その「弾きまくる」様子を一部ステージの男性5人によるギターアンサンブル、女性4名が参加したマンドリンアンサンブルでじっくりとご覧あれ...



ベースパート

ギターパートの後方に陣取る提琴的妖怪の集団。マンドリンオーケストラの中では、縁の下の力持ち的存在で、合奏全体を支えています。弾き人達と申しますと、中世の吟遊詩人のごとく、演奏会前にどこからともなく現れ、終わったら美酒(?)を浴びて去っていくという季節労働者の集まりなのです。ところで、自分はICMCのメンバーと思う人は、きちんと会費払って下さい。(会計より)

岩国高校プレクトラムアンサンブル部参加者より

私は、マンドリンを始めて一年半になります。初めてマンドリンを見たとき異国風なその形に大変魅了されたのを今でもよく覚えています。また、実際に始めてみると、それはとても奥が深く、音がきれいでとても好きになりました。そして、今回は市民マンドリンの方々の演奏会に参加させて頂き、とてもうれしく思っています。練習では、強弱のつけ方やトレモロの仕方など、たくさんのお話を学ぶことができました。これからの練習にもしっかりと生かしていきたいと思っております。

一緒にマンドリンをしませんか

昔、マンドリン・ギターをやっていたけどまた始めてみようかな??と、お迷いの方は是非一度、お気軽に練習風景をのぞいてみて下さい。

練習 第1第3日曜日 10:00~15:00

中央公民館(錦見)

年会費 5,000円

問合せ先 岩国市民マンドリンクラブ事務局(石川) TEL21-0676



弁当・一般食堂・オードブル・おこのみ・コーヒー・パン

クック やまなか

岩国市平田5丁目51-1351-13(商業高校下)
TEL(0827)31-4495

無農薬白蟻駆除
各種塗料販売

八島塗料

岩国市今津町4丁目4-17
☎(0827)22-5577(代)

大福園茶舗

岩国市室の木1丁目
☎ 21-2574

外科・整形外科・胃腸科 **肛門科**

Mマサキ外科肛門科

※入院応需 院長 正木康史

岩国市麻里布町5-3-12 ☎22-0088(代)



冷暖房・冷凍工事専門店

錦冷凍工業株式会社

〒740-0023 岩国市川下町三丁目5番24号
TEL(0827)21-7511(代)
FAX(0827)21-7513
夜間 38-0180

技術と信用の店



岩国市車町1丁目6-17
TEL(0827)21-7006

福本時計宝飾

美容室

毛ハダカ

岩国市山手町4-1-32
☎ 0827-21-3033

♥営業時間/AM9:00~PM7:00
♥定休日・毎週月曜日、第1、第3日曜日

通夜・法要・仮眠施設・駐車場(70台)

J A山口東指定・KKR国家公務員共済・岩国市職員組合共済・if共済

市民葬祭会館

公社葬・自宅告別式・花環・生花・霊柩車

岩国葬儀社

会館・本社 岩国市今津町1丁目2-15(三笠陸橋そば)
☎昼夜間(0827)21-3035・22-4242
FAX(0827)22-0044

◆24時間営業◆

おしゃべりメイト

岩国市麻里布町2-3-13
TEL 0827-23-1803

ビューティ
タイガー

フリーダイヤル0120-228254
〒740-0018 岩国市麻里布町4丁目1-10
TEL(0827)22-8570

あなたの町のこんきやさんて〜す!!



なかがわ

家電製品からリフォームまでご連絡下さい

〒739-0611大竹市新町1丁目8-16
Tel(08275)3-4171 Fax2-7397



呼吸器科・内科・外科・放射線科
小林クリニック

KOBAYASHI CLINIC

〒740-0022岩国市山手町1丁目11-23
TEL 0827-23-5884



料理百景 花 善

忘年会のしおり

味よし、色よし、姿よし、素材の良さも自慢です。楽しく納めてなによりお手軽な料金で納める。

雪待月 しんしんと降りつもる雪に交わす盃 5,000円

花鳥風月 料理を味わい季節を堪能 これもまた風流 7,000円

岩国市麻里布町3丁目11-8 ☎ (0827) 21-2222

トイレハウス
フロハウス
見張り小屋
ユニットハウス
組立ハウス
勉強部屋

販売・施工・リース



よりすぐれた品質と機能性を



レンタルリースキョウワ

株式会社 協和

〒741-0083岩国市御庄3丁目132-12
TEL(0827)46-1755
FAX(0827)46-1760

もうこ歯科医院

院長 望戸彰弘

岩国市中津町2丁目13-8

TEL (0827) 21-4618
(しろい歯)

季節料理 嵯峨

新年会はフクコースもご用意しております。

岩国市麻里布町6丁目1-2 3
TEL/22-8127

KIMU RA

Dandy
Salon

岩国市南岩国町5丁目13-10
GRAND PALACE

TEL /0827-32-1143(昼) 0827-31-4802(夜:7時以降)

営業時間/AM9:00~PM7:00
定休日/毎週月曜日・第1火曜日・第3日曜日

E 英数に威力

信頼できる中・高・大学受験専門塾

栄幸塾

岩国市平田5-42-10
☎(0827)32-3179
FAX(0827)31-5559

光市アマチュア音楽バンド

ミュージックキャラバン

オリジナル曲

Tree/夫婦桜/柱松恋唄
サウンドアートin光/バルゼア音頭

連絡先:光市虹ヶ丘2-7-26 兼清健吾
TEL(0833)72-1839

室内装飾・照明設計施工
ダストコントロール レンタルシステム
(清掃用具レンタル)



株式会社 新装

岩国市今津町1丁目16-23(市役所前)
☎(0827)22-4346(代)

最新鋭デジタル現像機導入
写真の事ならなんでもお引受します
山口県カメラ商組合加盟店

中村写真機店

川下店/車町一丁目5-17 ☎21-2097(代)
南岩国店/尾津町二丁目21-33 ☎31-7568
(FAX兼)



錦川水系の
豊かな自然の
恵みに育まれた美酒

八百新酒造株式会社

〒740-0017 岩国市今津町3丁目18-9
TEL/0827-21-3185
<http://www.yaoshin.co.jp>

時計
メガネ
宝石
補聴器

信用堂

岩国市錦見六丁目8-3

☎41-0918

談

岩国市麻里布町6丁目3-18

ラ・フォーレセーヌビル3F

PHONE (0827) 23-1232

紳士靴・婦人靴

取り揃えてお待ちしております。

靴のマツヤ

岩国2丁目4-18 TEL / 41-0567



白銀石材

高級墓碑・美術彫刻
石材工事・銘石販売

工場 〒741-0062 岩国市岩国4丁目7-17 (岩国小学校横)

☎(0827) 41-0829 (F兼)

展示場 〒741-0061 岩国市錦見1丁目6-35

☎(0827) 43-2414

秋・冬のゴルフコンペは、ワキアイアイと



和木ゴルフ倶楽部

〒740-0062

山口県玖珂郡和木町大字瀬田字蜂ヶ峯424-3

TEL 08275-2-1801 FAX 08275-2-1802

〈予約専用TEL 08275-2-1800〉

CLASS

岩国市今津町1丁目10-17三福ビル103

☎(0827) 24-0730

花亭

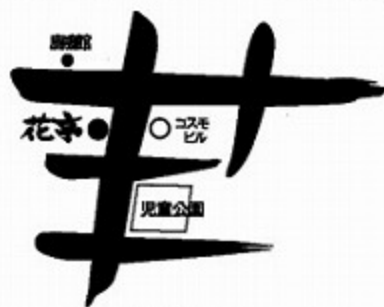
忘年会

コース料理 4,000円より



◆ご予約は花亭で ☎21-3344

ご予算に応じて忘年会・小宴会の予約承ります。
最高60名(個室も有ります)





住まいの世紀
FPの家

一般建設・設計・施工／一級建築士事務所

クラオカ工務店有限公司

〒740-0019 岩国市砂山町2丁目1-4
TEL (0827) 24-0789 (代)
FAX (0827) 24-0790

モーニングと手造りランチの美味しいお店

喫茶 鈴蘭

岩国市麻里布町4丁目
(国道二号線沿い)
TEL (0827) 22-8269

仮設ハウス販売・リース

西部プレハブ工業

広島事務所／広島市西区中広町3丁目27-15
〒733-0012 TEL (082)231-3555
FAX (082)231-6500
岩国事務所／山口県岩国市山手町2丁目7-6
〒740-0022 TEL (0827)22-1461
FAX (0827)22-3074



JFTDのフラワーギフト全国配達システム

- パーティー装飾・演出
- ブライダル装飾・ブーケ
- 慶弔花
- ギフトフラワー
- グリーンギフト
- おけいこ花

日本はもとより世界各国へお花が贈れます

一級フラワー装飾技能士
日本フラワーデザイナー協会会員



双葉園

本店 岩国市今津町5丁目4-5
TEL (24)3513・FAX (21)1711 AM9:00~PM6:00
支店 岩国市麻里布町6丁目3-18
ラフォーレセーヌ1F
TEL (23)2828・FAX (23)2828 PM3:00~PM11:00

祝 第43回岩国市民マンドリンクラブ定期演奏会

Taisei (電設資材卸販売)

岩国大成電機株式会社

代表取締役 村上 豊

山口県岩国市昭和町3丁目4番22号 TEL (0827) 21-4255(代) FAX (0827) 21-4258

有限会社 湯朝ガラス店

〒740-0012 岩国市元町2丁目10-14
TEL(0827)21-0716(代)
21-0737
FAX(0827)21-2355



全酒類業務用卸販売 福田屋酒販

本社 〒741-0061 岩国市錦見1丁目3-60
TEL (0827) 43-5151
FAX (0827) 46-1215

御庄配送センター
岩国市御庄4丁目102-4 TEL (0827) 46-1220
配送地区 (広島・山口・島根・北九州)

小編成でやさしい小品を楽しむアンサンブル

マンドリン・ギター・リコーダーによる

アンサンブル こすもす

〒743-0031 光市虹ヶ丘3-27-18
TEL&FAX (0833) 72-0410
河村太郎

宝石・時計

コクガ時計店

岩国市元町3丁目10-12
TEL(0827)21-1604

お待ちしております



です!!

お布団の事ならお気軽にどうぞ
電話注文承ります

涌喜寝具装飾店

本店/岩国市元町3丁目 ☎21-1313
梅ヶ丘店/岩国市平田6丁目 ☎31-0108

— 旬の味、季節の味 —
会席料理・折詰
オードブル・各種弁当

ご予約承ります

☎0120-700827



(有)たちばな

岩国市御庄2丁目113-8 江光ビル103号

TEL(0827)46-0886 (F兼)

ラクレア・シャンプー・トリートメント 7種類
お客様の髪質に合ったものを使わせていただきます

美容室 ウィンズ (元 堀渡美容室)

三笠町2-2-27 TEL 22-9115

☎ 0120-209115

やさしさに出会う都市づくり。

① 中国建設株式会社

本社 岩国市山手町一丁目5番16号
電話(0827)21-0175番(代表)

コンピュータでカラーシミュレート
美観と耐久性の都市づくり

㊦ 柏原塗研工業株式会社

私たちは、戸建住宅から高層建築物までリフォームも加えた
総合的な建物のメンテナンスを行っています

本社 山口県岩国市山手町1丁目5番16号
お問い合わせは 本社 TEL(0827)22-1255
西日本営業部 TEL(0827)22-1266

興亜火災代理店
ソニー生命代理店

KoA
FIRE&MARINE
INSURANCE

Sony Life

㊦ 柏原商事株式会社

岩国市横山2丁目9-18 ☎(0827)43-6800

祝 第43回岩国市民マンドリンクラブ定期演奏会

NIK 株式会社 ニックテック

〒740-0024 岩国市旭町1丁目13-38
TEL(0827)24-1371
FAX(0827)24-1375

神経科・内科

心の相談室

岩崎クリニック

岩国市錦見四丁目1-13
TEL(0827)43-3699

access to u
auなら学割

エーステーション岩国(0827)29-1144 auショップ平田(0827)34-2244
エーステーション五津(082)943-7744 auショップ玖珂(0827)81-0303
auショップ岩国(0827)24-3009 auショップ柳井中央(0827)24-2244
auショップ南岩国(0827)34-0066 auプレース宮内串戸(0829)34-3009

内装工事

(株) 柳屋

岩国市室の木町1丁目5-19
TEL(0827)22-0395
FAX(0827)22-4260

アクセサリ雑貨・帽子の専門店

キャサリンアーク

ザ・モール周南店

THE MALL
専門店街

下松市中央町21-3
ザ・モール周南専門店街1F
TEL(0833)44-3421

小泉潔税理士事務所

岩国市山手1丁目10-24
Tel: 0827-24-1456

マックホーム®


住宅の設計・施工

テスリックス®

福祉の手すり

『ゆとり』の住いづくり
— 介護保険対応 —

MCC

遊と理。 

Matsuya Creative Corporation

松屋産業株式会社

〒740-0021 岩国市室の木町1丁目7-45
<http://www.1mcc.com> TEL 0827-22-2211
matutuka@1mcc.com FAX 0827-22-2218

オリジナルブランド



松本無線パーツ 株式会社 岩国

〒740-0018 山口県岩国市麻里布町4丁目14-24
TEL 0827-24-0081 FAX 0827-24-1444

<http://www.urban.ne.jp/home/patok/>
E-mail: patok@yimg.urban.ne.jp

編集後記

本日はお忙しい中、御来場いただきありがとうございました。また来年お会いできますようにお願い申し上げます。

ご協賛をいただきました各企業の皆様に心よりお礼申し上げます。

編集主幹 尾園勝善

ポスター・プログラム制作協力 (株)エムシーシー

ポスター・プログラム表紙デザイン 松塚展門

Handolin Concert





岩国市民マンドリンクラブ

