

マンドリン & ギター コンサート

岩国マンドリンオーケストラ

第 63 回定期演奏会



2021年10月23日(土)

開場 13:30 開演 14:30

シンフォニア岩国コンサートホール

後援：岩国市教育委員会・岩国市文化協会

プログラム

♪ 第1部

指揮：中里文昭

- ♪ Sicilienne op.78
シシリエンヌ 作曲 G.Fauré
編曲 遠藤秀安
- ♪ 古戦場の秋 作曲 小池正夫
- ♪ "I Mandolini a congresso!" pezzo sinfonico
小交響詩“マンドリンの群れ” 作曲 C.Bracco

指揮：末岡成基

- ♪ Suit Campestre 作曲 A.Amadei
田園組曲 編曲 中野二郎
- I. Tramonto [黄昏 (夕暮れ)]
II. Nel Bosco [森にて]
III. Suona l'Angelus [夕べの鐘]
IV. Saltarello [サルタレロ]



♪ 第2部

指揮：末岡成基

- ♪ St Paul's Suite 作曲 G.Holst
セントポール組曲 編曲 長谷川武宏
- I. Jig [ジーク]
II. Ostinato [オスティナート]
III. Intermezzo [間奏曲]
IV. Finale (The Dargason) [終曲 (ダーガソン)]
- ♪ コバルトブルーの奇跡 作曲 武藤理恵
～ 旅立つ君へ～

A decorative graphic featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a series of musical notes on a staff, all rendered in a stylized, hand-drawn black ink style.

曲目解説

♪ シシリエンヌ

イタリアの長靴の先にあるシチリア島。紺碧の空、瑠璃色の波、自然に囲まれたこの島で生まれたとされる 6/8 の舞曲がシチリアーナ（フランス語でシシリエンヌ）です。

波のようなアルペジオに乗って揺れる牧歌的なメロディーが特徴のこの舞曲が、フォーレによって、どこか懐かしい、それでいて格調高い舞曲になりました。

♪ 古戦場の秋

1938年に作曲・発表された本曲は、荒涼とした秋の古戦場に佇み、戦いの往時を偲ぶところから始まります。

やがて兵達の不安と心の高ぶりが描かれ、足音高く戦場への行進が開始されます。大将同士の名乗り、そして戦いの火蓋が切って落とされます。激しい刃音、兵達の駆け巡る音、やがて戦いは終わります。あれから何年経ったのでしょうか。往時の面影も無く、ただ荒野を爽やかな風が吹き抜けていくばかりです。

♪ 小交響詩“マンドリンの群れ”

本曲は1902年、トリノのマンドリン・ギター誌イル・マンドリーノ主催の第6回作曲コンクールで入賞した、ブラッコの代表作です。日本では1918年、オルケスタ・シンフォニカ・タケイが第5回定期演奏会で取り上げたとの記録が残っています。

曲は、大きくはアレグロ、アダージョそしてフィナーレ・アレグロの3部で構成されており、マンドリンの合奏曲としてはスケールの大きな作品です。各部には一つの共通な主題を持ち、その主題が時には情熱的に、時には優雅に、時には軽快に変化して現れます。





曲目解説

♪ 田園組曲

本曲は作曲コンクール第一位を受賞した「海の組曲」の少し前の作品で、アマディの娘カルラと親交のあった中野二郎氏によりマンドリン合奏用に編曲されたものです。

緩-急-緩-急の4楽章構成、とりわけ1～3楽章は表題からもわかるように中世イタリアの牧歌的な田園風景や当時の生活まで絵画的・写實的に映しているようで飽きさせません。

♪ セントポール組曲

「組曲 惑星」で有名なホルストは、1905年から亡くなる1934年まで音楽教員としてセントポール女学校に勤めましたが、1912年に防音装置のついた専用の部屋を学校から用意されたことに感激し、お礼として学校の弦楽オーケストラのために作曲したのが本曲です。

4楽章ダーガソンでは16世紀イギリスのルネッサンス期に流行した舞曲を終始繰り返しながら、途中で日本でもお馴染みのあのイギリス民謡を対峙させるという意表をついた展開をお楽しみください。

♪ コバルトブルーの奇跡 ～旅立つ君へ～

武藤氏はブログで次のように綴っています。

「家族や友人・知人など、大切な人が新しい道を歩み始める時、黙って見守ることもあれば、そっと背中を押してあげることもあるでしょう。もしかしたらそれは一つの別れとなるかもしれません。旅立つ君へ……。これから出会う、楽しく幸せなことや悲しく辛いこと、それら全ての「奇跡」が、コバルトブルーのように鮮やかで深く美しい輝きを放つ、人生の彩りとなりますように！」

若いころは「奇跡」というものは特別ですばらしいことが起きた時のことを指すもののように思っていました。歳を重ねた今、また自然災害や戦争などが身近に報じられる昨今、何気ない日常・・・家族との語らいや生活など一つ一つが小さな奇跡の連続、積み重ねであり愛おしいものである、と考えるようになりました。今までの人生に感謝しつつ、これからの人生への応援の意味を込めて、「旅立つ君」だけでなく自分自身にもこの曲を送りたいと思います。」 (ameba Tea Time より抜粋)

作曲者の想いと私たちの想いを曲に込め、支えて下さったすべての皆様に感謝しつつ精一杯演奏したいと思います。



- ♪ 指揮 中里文昭 末岡成基
- ♪ コンサートマスター 金丸眞明
- ♪ 1st Mandolin
○金丸眞明 大浜芳樹 岡崎美由紀
田村美沙 村岡茉衣子 牧田むつ子
- ♪ 2nd Mandolin
○高木静子 石川暢子 上田賀子
蔵田 瞳 重政浩子 長塚かつえ
山根秀憲 山根義広
- ♪ Mandola
○田村知子 内田留美子 貴船宏子
重岡正一 杉本なつみ 原マチ子
- ♪ Mando Cello
○石川善久 惠南正子 中里文昭
山本芳生
- ♪ Guitar
○末岡成基 遠藤清子 越智静江
金丸孝子 兒玉尊洋 佐々木速子
富永和也 布川大介 原田 寛
藤山伸一郎 松塚展門
- ♪ Contra Bass
○中村由哉 波羅三哉 久保田貴志 (賛助)
- ♪ コンサートスタッフ
加島裕子 城 浩彦 自木静代
寺内美津子 福川英子 福坂千歳
藤野隆子 藤野茂美 森重伊砂香
米本紀子

○印はパートリーダー (50音順)

メンバー募集中

一緒に合奏を楽しみませんか？
お気軽にお問い合わせください。
連絡先： 0827-21-0676 (石川)
URL： <http://imo51.com>



本日はお忙しい中、ご来場いただきまして誠にありがとうございます。
コロナウィルス感染防止対策にご協力頂き、感謝いたします。
万一、今後2週間以内に感染が確認された場合は下記にご連絡頂きます
ようお願い申し上げます。なお、お預かりした連絡先は、目的以外には
使用せず期間経過後に処分させていただきます。

連絡先： 0827-21-0676 (石川)

編集 岩国マンドリンオーケストラ

発行 令和3年10月23日

印刷 社会福祉法人 光葉会 しらかば園 印刷部
☎(0827) 28-2863 📠(0827) 28-2864
✉srkb-in@aurora.ocn.ne.jp