

# マンドリン & ギター コンサート

岩国マンドリンオーケストラ

## 第 65 回定期演奏会



2023年10月28日(土)

開場 13:30 開演 14:00

シンフォニア岩国コンサートホール

後援：岩国市教育委員会・岩国市文化協会

プログラム

♪ 第1部

指揮：高橋香瑠

♪ Waltz for "3"

作曲 アンドウマユコ

♪ MUSIC FOR PLAY

作曲 C.Mandonico

1.Entrata

2.Canzone

3.Ritmico

♪ SPAGNA "SUITE,, in 4 tempi 作曲 S.Falbo・Giangreco

1.Serenata Castigliana

2-3.Jota e Canzone

4.Bolero

♪ 第2部

指揮：占部則義

♪ Summer

作曲 久石 譲

編曲 青山 涼

♪ メリークリスマス・ミスターローレンス

作曲 坂本龍一

編曲 青山 涼

♪ 歌劇「アイーダ」より 凱進行進曲

作曲 G.Verdi

編曲 遠藤秀安

(岩国高校プレクトラムアンサンブル部との合同演奏)

♪ 第3部

指揮：占部則義

♪ 弦楽のための三楽章 TRIPTYQUE

作曲 芥川也寸志

編曲 松本 譲

♪ 風のシンフォニア

作曲 末廣健児

## 曲目解説

### ♪ Waltz for "3"

作曲 アンドウマユコ

マンドリンでジャズワルツを聴きたい、という母のセリフに着想を得た。

2013年に作曲されたこと、また、母の誕生日が13日であることなどから、タイトルに"3"を冠した。

e 田橋 crazys の 1st アルバム「天使"S"の回想」に収録されている。

(作曲者記)

### ♪ MUSIC FOR PLAY

作曲 C.マンドニコ

マンドニコは1957年生まれ。現代のイタリア・マンドリン界で最も精力的に活動している作曲家である。

この曲は1978年(作曲者21歳)のときの作品である。

1. Entrata

2. Canzone

3. Ritmico

の3曲から成りタイトルを直訳すると「遊びのための音楽」。音楽をプレイすること(演奏=遊ぶこと)の喜びを表現している。音楽の三大要素であるメロディ・リズム・ハーモニーを楽しめる作品である。

### ♪ SPAGNA

作曲 S.ファルボ・ジャングレコ

ファルボはシチリア島生まれのイタリアの作曲家。

本作品は『小さな火花』というモットー(仮の標題)であったが、1921年、イタリアのマンドリン研究誌「イル・プレットロ」(ミラノ)が主催した作曲コンクールに『組曲「スペイン」』と改題して応募され第1位を受賞した。

スペインの民族的な舞曲を題材にしている。ファルボのマンドリン・ギター合奏曲の到達点ともいえるべき作品で、吹奏楽に比べてパートが少ないマンドリン・ギター合奏の不備を補おうと和声を各パートに分散して配置しているため、ホタやボレロといった強烈なスペインのリズムとの両立が難しく、重音奏法など高度なテクニックが要求される。

1. Serenata Castigliana (カステイーリャのセレナータ)

2 - 3. Jota e Canzone (ホタとカンツォーネ)

4. Bolero (ボレロ)

♪ Summer(サマー)

作曲 久石 譲 / 編曲 青山 涼

1999年公開の映画「菊次郎の夏」より

♪ メリークリスマス・ミスターローレンス

作曲 坂本龍一 / 編曲 青山 涼

1983年公開の映画「戦場のメリークリスマス」より

♪ 歌劇「アイダ」より凱進行進曲

作曲 G.ヴェルディ / 編曲 遠藤秀安

2012年公開の映画「テルマエロマエII 予告編」より

♪ 弦楽のための三楽章 TRIPTYQUE

作曲 芥川也寸志 / 編曲 松本 譲

作曲 1953年

初演 1956年 (ニューヨーク・フィルハーモニック)

第1楽章 Allegro

第2楽章 Andante Berceuse (子守歌)

第3楽章 Presto

本曲は作曲者の愛聴曲の一つであったタンスマンの作品トリプティークにちなんで名付けられた。全体はその名の通り3つの楽章からなり、第2楽章のみに「子守歌」という副題が付されている。

(音楽之友社 ミニスコア 楽曲解説より)

♪ 風のシンフォニア

作曲 末廣健児

作曲 2010年

初演 2010年 (東北大学 学友会 マンドリン楽部)

2020年 弦のみに再構成

Allegro - Andante - Allegro

本曲は急-緩-急の3部形式で書かれており、序奏に始まる前半部分では自由に吹く風の奔放さを、中間部では悠々とした雲を表すような描写と、若者の空へのセンチメンタルな「憧れ」を連想させ、後半部では若者の想いが雲に乗って、再び吹き始めた風と共に自由に空を行くイメージを抱かせながら颯爽と曲を閉じる。

メンバー

♪ 指揮 高橋香瑠 占部則義

♪ コンサートマスター 末岡成基 高橋香瑠

♪ 1st Mandolin

○石田篤輝 ○高橋香瑠 上田賀子  
 佐々木葵衣 曾我部実穂 橘 康生  
 豊島崇宜 長塚かつえ 牧田むつ子  
 松浦飛鳥 村岡茉衣子  
 仁田暖乃(P) 村本羽美(P)

♪ 2nd Mandolin

○岡崎美由紀 石川暢子 上野成矢  
 大崎善博 大浜芳樹 岡村弘子  
 重政浩子 濱田純子 向仲香恋  
 山根義広  
 紙野和心(P) 白井美姫(P) 内山紗菜(P)

♪ Mandola

○貴船宏子 ○横山英子 内田留美子  
 占部則義 佐藤 綾 重岡正一  
 田村知子 原マチ子 増長 遙  
 小野史佳(P) 近重菜々子(P) 山本望羽(P)

♪ Mando Cello

○石川善久 惠南正子 金丸眞明  
 牧田むつ子 山樋明洋 山本芳生  
 伊藤愛梨(P) 吉規 遼(P)

♪ Guitar

○末岡成基 石崎悦子 遠藤清子  
 越智静江 金丸孝子 佐々木速子  
 冨永和也 布川大介 野村真弓  
 原田 寛 松塚展門 吉松優聖  
 池本実結(P) 寺内喜歩(P) 中村柚月(P)

♪ Contra Bass

○小塩洋子 杉村浩信 藤井優奈  
 森田健司

♪ ステージ マネージャー 高杉政章 中里文昭

♪ コンサートスタッフ 黒田法子 城 浩彦 白木静代  
 福川英子 藤野茂美 藤野隆子  
 森重伊砂香 吉蘭恵美子

※ ○ パートリーダー (P) 岩国高校プレクトラムアンサンブル部

## アンケートのお願い

今後の活動の参考にさせていただきたいと  
思いますので、下記のQRコードより  
アンケートにご協力お願いいたします。

(誠に勝手ながら一週間以内をお願いいたします。)



## メンバー募集中

一緒に合奏を楽しみませんか？  
お気軽にお問い合わせください。  
連絡先： 0827-21-0676 (石川)  
URL： imo51.com

**編集** 岩国マンドリンオーケストラ

**発行** 令和5年10月28日

**印刷** 社会福祉法人 光葉会 しらかば園 印刷部  
☎(0827) 28-2863 📠(0827) 28-2864  
✉ srkb-in@aurora.ocn.ne.jp